REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

6
Cz$ 70,00

ALADIDI E O GÊNIO TRAPALHÃO

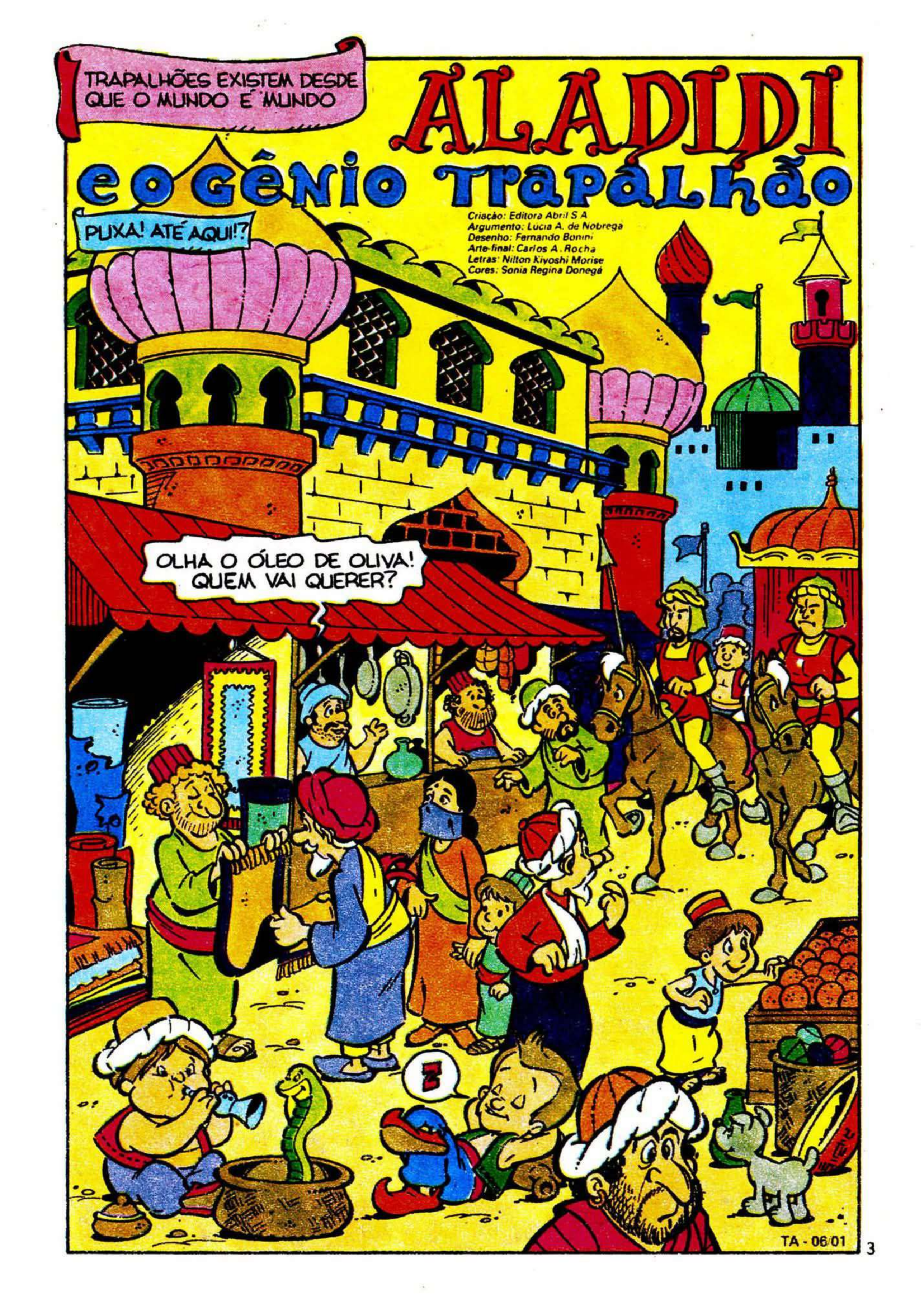
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Rio Branco (via aérea): Cz$ 91,00 - COD.6700

GRÁTIS!
6
TRAPA SIGNOS
PRA VOCÊ!

11 HISTÓRIAS TESTADAS E APROVADAS!

Nas bancas

VOCÊ VAI RIR ADOIDADO!


TRAPALHÕES EXISTEM DESDE QUE O MUNDO É MUNDO
ALADIDI
e o GÊNIO TRAPALHÃO
Criação: Editora Abril S.A.
Argumento: Lúcia A. de Nobrega
Desenho: Fernando Bonini
Arte-final: Carlos A. Rocha
Letras: Nilton Kiyoshi Morise
Cores: Sonia Regina Donegá
PUXA! ATÉ AQUI!?
OLHA O ÓLEO DE OLIVA! QUEM VAI QUERER?
TA - 06/01

ABRAM PASSAGEM PARA A PRINCESA JASMINA!

QUE CONGES-TIONAMENTO!
SERÁ ALGUMA EXECUÇÃO PÚBLICA?
NÃO, É O ALADIDI DORMINDO!

ABRAM PASSAGEM PARA A PRINCESA JASMINA!
GUARDA!

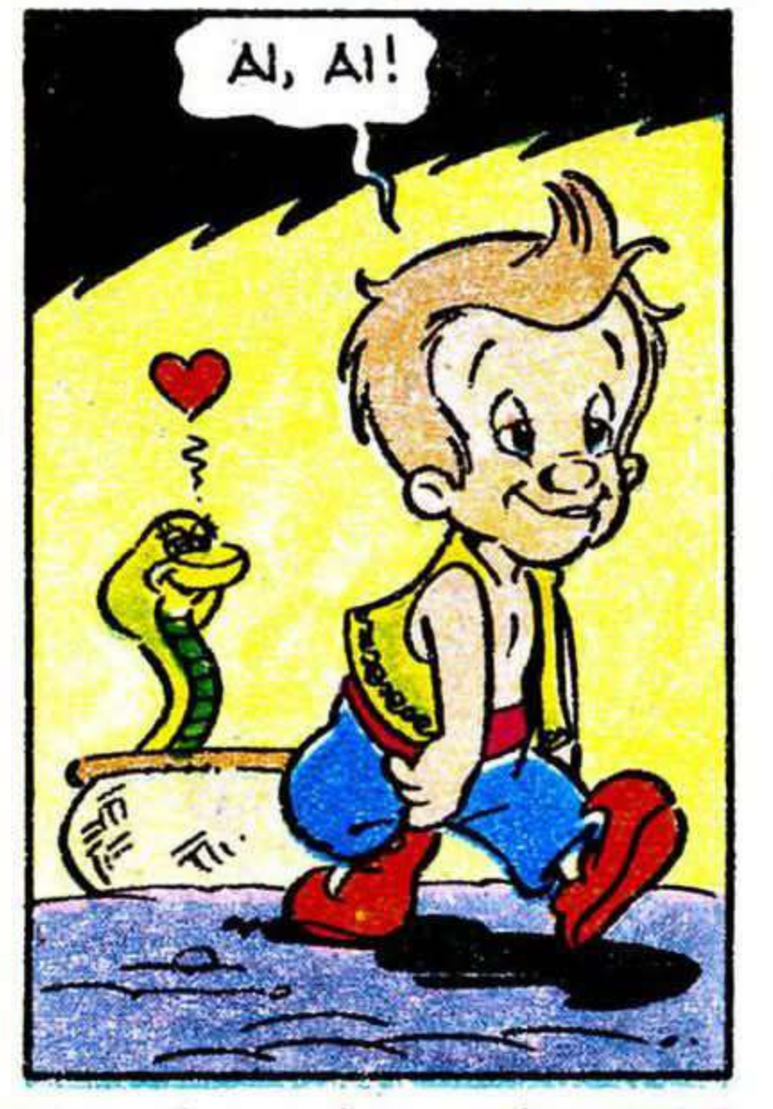
NÃO QUERO QUE SEJA RUDE COM MEUS SÚDITOS!

SIM, MAJESTADE!

ALADIDI! ALADIDI! VOCÊ VIU A PRINCESA?
NINGUÉM JAMAIS VIU A PRINCESA!

AI, ZACARIA BEN ALI... ELA TEM OS OLHOS MAIS LINDOS DO MUNDO!

SMAC!!


AI, AI!

PODE TIRAR O CAMELO DA CHUVA! O SULTÃO JÁ DISSE QUE SÓ QUEM FOR BASTANTE RICO SERÁ O PROMETIDO DA PRINCESA!
E EU SEREI!

EU INVENTEI UMA LÂMPADA QUE NÃO PRECISA DE AZEITE PRA ACENDER!
VOU FICAR RICO COM ELA!

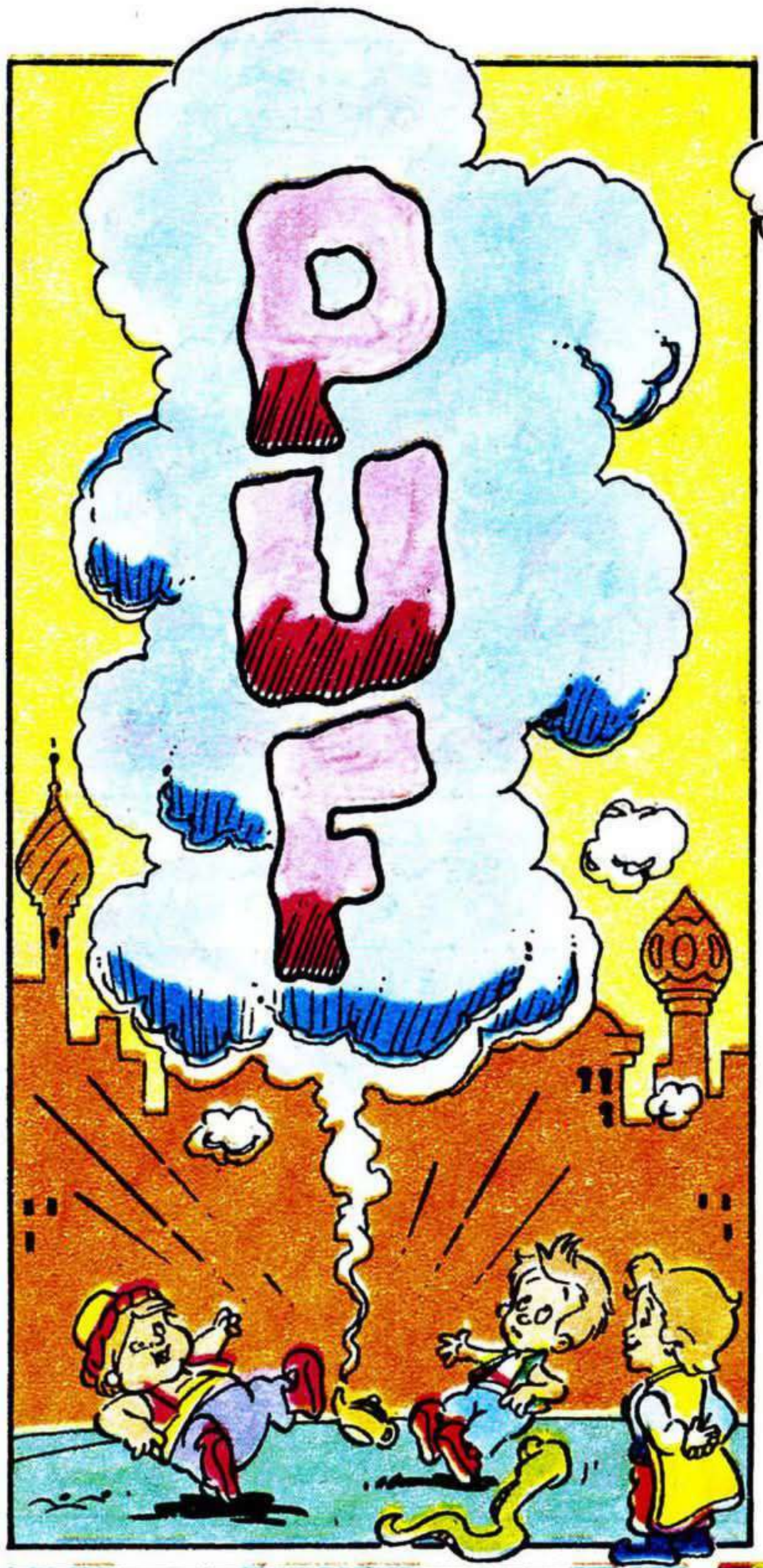
O PROBLEMA É QUE AINDA NÃO DESCOBRI O QUE ELA PRECISA PRA ACENDER!

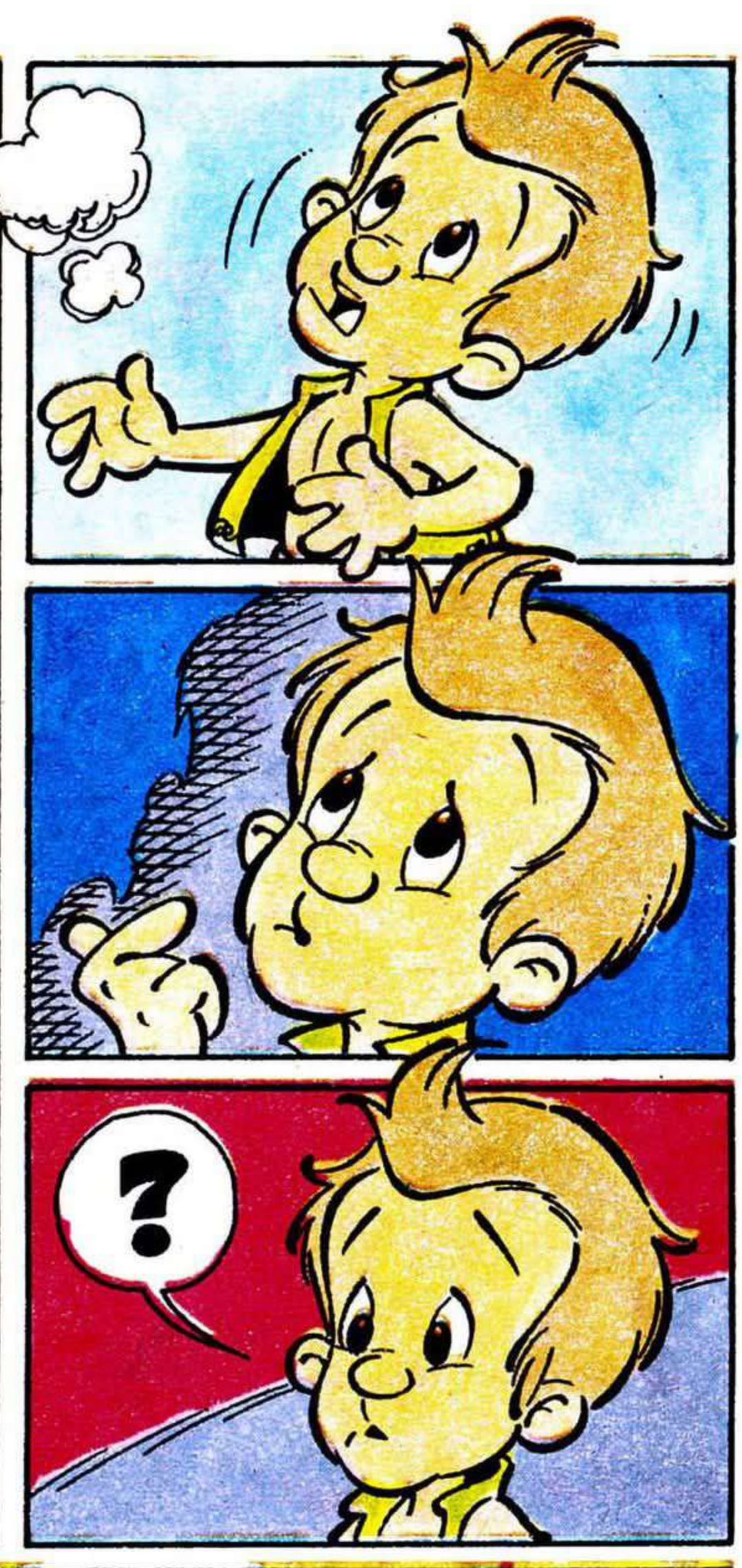
SHERAZADE! LARGUE A PERNA DELE!
ESQUEÇA ESSA COISA INÚTIL!

EU, MOHAMEDEDÉ, TENHO UMA COISA QUE VAI DEIXÁ-LO RICO DA NOITE PARA O DIA!
MAS ISSO É UMA LÂMPADA COMUM!

ESTA É UMA LÂMPADA COM UM GÊNIO PRESO DENTRO DELA!
E EU A ALUGO POR APENAS 200 DINARES!

O GÊNIO LHE CONCEDERÁ TRÊS PEDIDOS... DEPOIS DE REALIZADOS, VOCÊ ME DEVOLVERÁ A LÂMPADA E O GÊNIO!
TOME. É SÓ ESFREGÁ-LA!


PUF


?

CHAMOU, AMO E SENHORSIS?
VOCÊ NÃO DEVERIA SER MAIOR?

O QUE VOCÊ QUERIA POR DUZENTOS DINARES? O MAGUILA?
TÁ CERTO! EU PAGO!

FAÇA OS SEUS PEDIDIS, AMO E SENHOR!

EU QUERO ROUPAS RICAS E VISTOSAS PRA IMPRESSIONAR A PRINCESA!

HUM... ROUPIS... ACHO QUE POSSO ARRANJAR A QUE GANHOU O PRIMEIRO LUGAR DE FANTASIA DE LUXO, NO ÚLTIMO CARNAVAL!

MAIS TARDE...
GÊNIO MUSSUNSTAFÁ! ISTO NÃO PARECE UM CORTEJO DE UM PRÍNCIPE!
PARECE MAIS UM DESFILE DE ESCOLA DE SAMBA DO PRIMEIRO GRUPO!
UNIDOS DO CALIFA
SHERAZADE! LARGA!
E TEM COISA MELHOR?
ALALAÔ ÔÔÔ... MAIS QUE CALÔÔÔ...
!
?
MUSSUNSTAFÁ, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? ERA SÓ PRA ENROLAR E DAR NO PÉ!
QUEM FICOU ENROLADIS FUI EU!

NO PALÁCIO...
VAMOS SAIR DAQUI DE FININHO!
MAS EU AINDA NÃO CONCEDI O TERCEIRO PEDIDO!
VOCÊ NÃO É GÊNIO! FOI TUDO UMA FARSA! SE ESQUECEU?
VAMOS EMBORA!
SOLTA, SHERAZADE!
ATENÇÃO! O SULTÃO E A PRINCESA JASMINA!
ESCOLHA, MINHA FILHA, DENTRE ESTES, O QUE SERÁ O SEU PROMETIDO!
O MAIS RICO DELES, DE PREFERÊNCIA!

ELA ESTÁ OLHANDO PRA MIM!

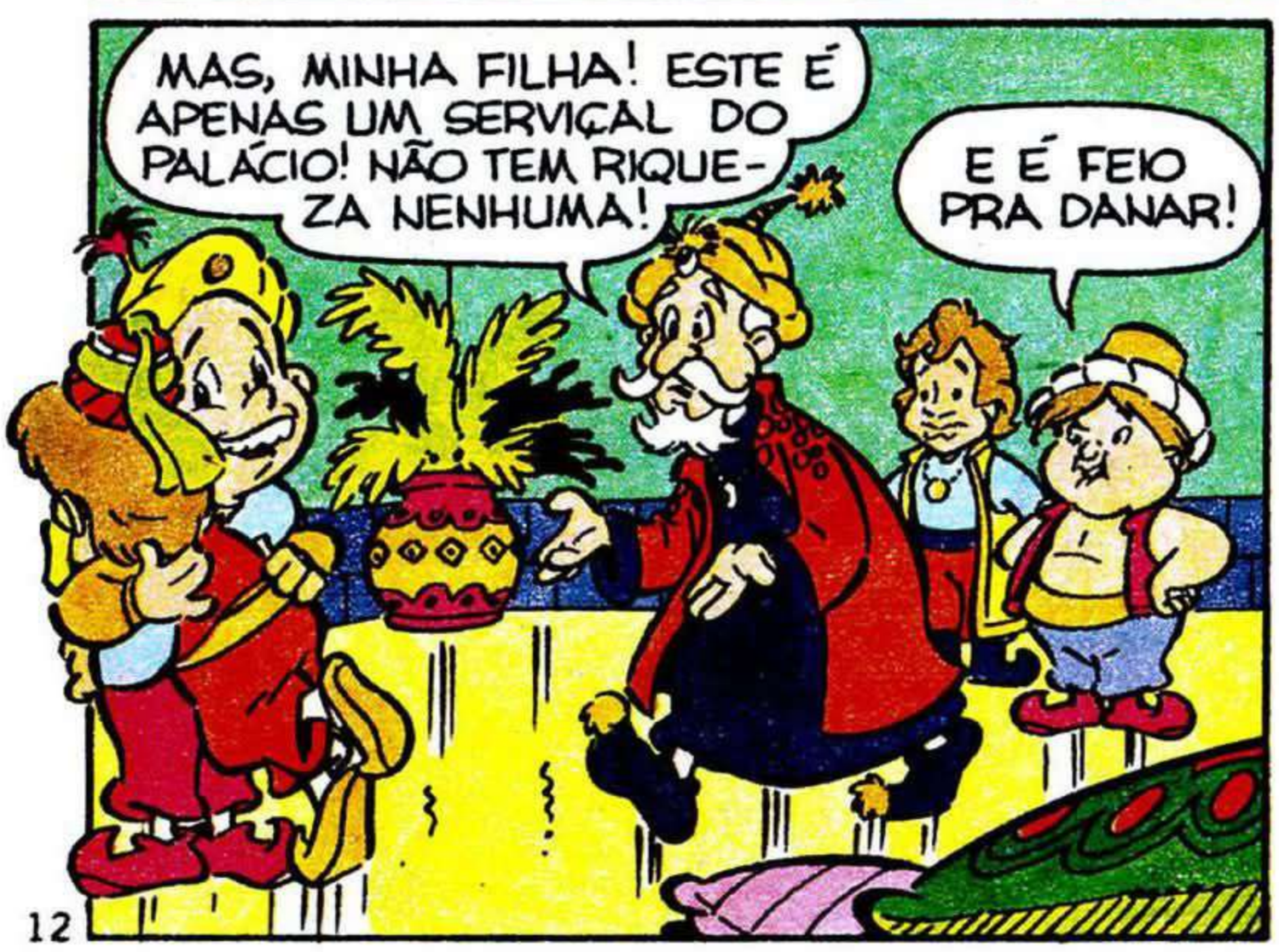
ELA ESTÁ OLHANDO PRA MIM!

ELA ESTÁ OLHANDO PRA MIM!

ESTÃO DOIDIS? NÃO ESTÃO VENDIS QUE ELA ESTÁ OLHANDIS PRA MIM?

É VOCÊ O MEU ESCOLHIDO!
QUERIDA!

?


MAS, MINHA FILHA! ESTE É APENAS UM SERVIÇAL DO PALÁCIO! NÃO TEM RIQUEZA NENHUMA!
E É FEIO PRA DANAR!

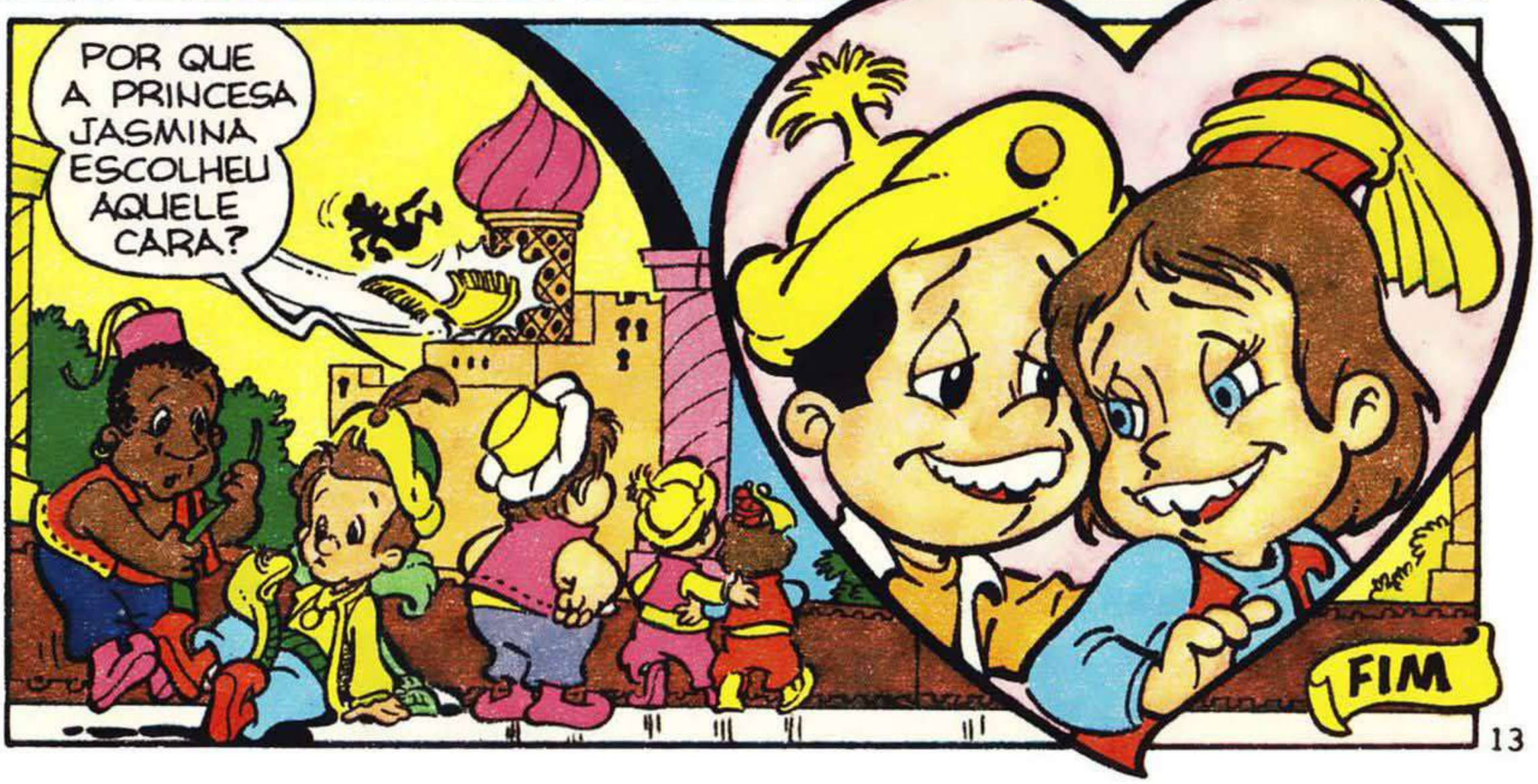
MAS EU GOSTO DELE, PAPAI! SE NÃO FOR ELE, NÃO QUERO SABER DE MAIS NINGUÉM!

PRA MIM CHEGA! VAMOS EMBORA, MUSSUNSTAFÁ!
EI! ELE AINDA É MEU GÊNIO! E EU TENHO UM ÚLTIMO PEDIDO!

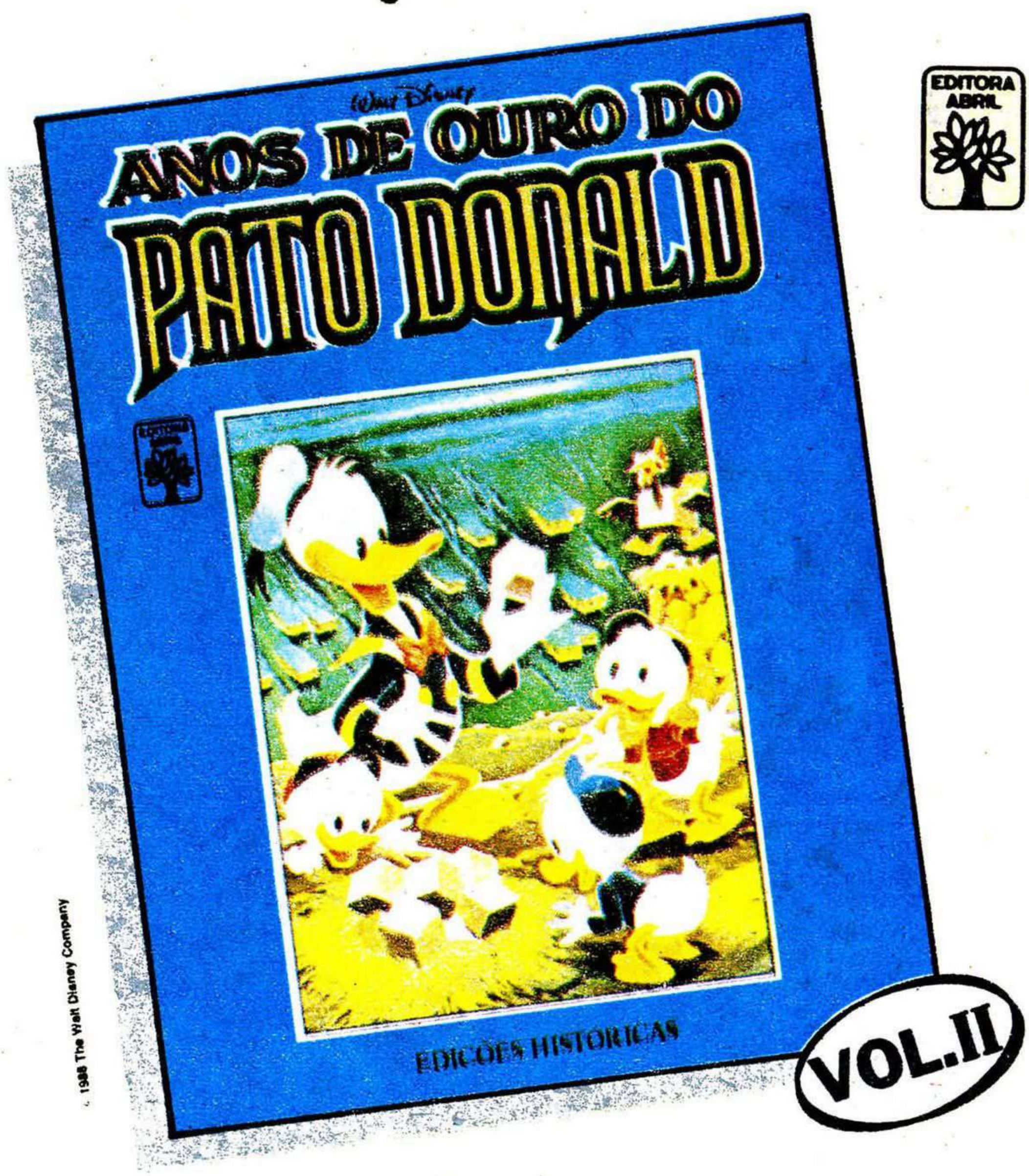
FOI O QUE EU DISSE A ELE! E QUAL É O SEU PEDIDIS?

QUER DESGRUDAR ESSA COBRA DE MIM?

LARGA, SHERAZADE! SOLTIS!
EU AINDA NÃO ENTENDI!


POR QUE A PRINCESA JASMINA ESCOLHEU AQUELE CARA?
FIM

VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTA COLEÇÃO HISTÓRICA!



Já está nas bancas o segundo volume encadernado, com as edições de n.º 8 a 14 do Pato Donald, publicadas em 1951. Uma raridade!

UM CÃO CHEIO de TRUQUES

MUITO BEM! AGORA, SENTA!

?

TA - 06/02

Criação: Editora Abril S.A
Argumento: Marcelo Lacerda
Desenho: Rogério de Jesus
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Silvia R. Siqueira

VAI BUSCAR, DICK!

QUE BONITINHO!

TCHAU, DIDI! ESTÁ NA HORA DO DICK COMER!
TCHAU!

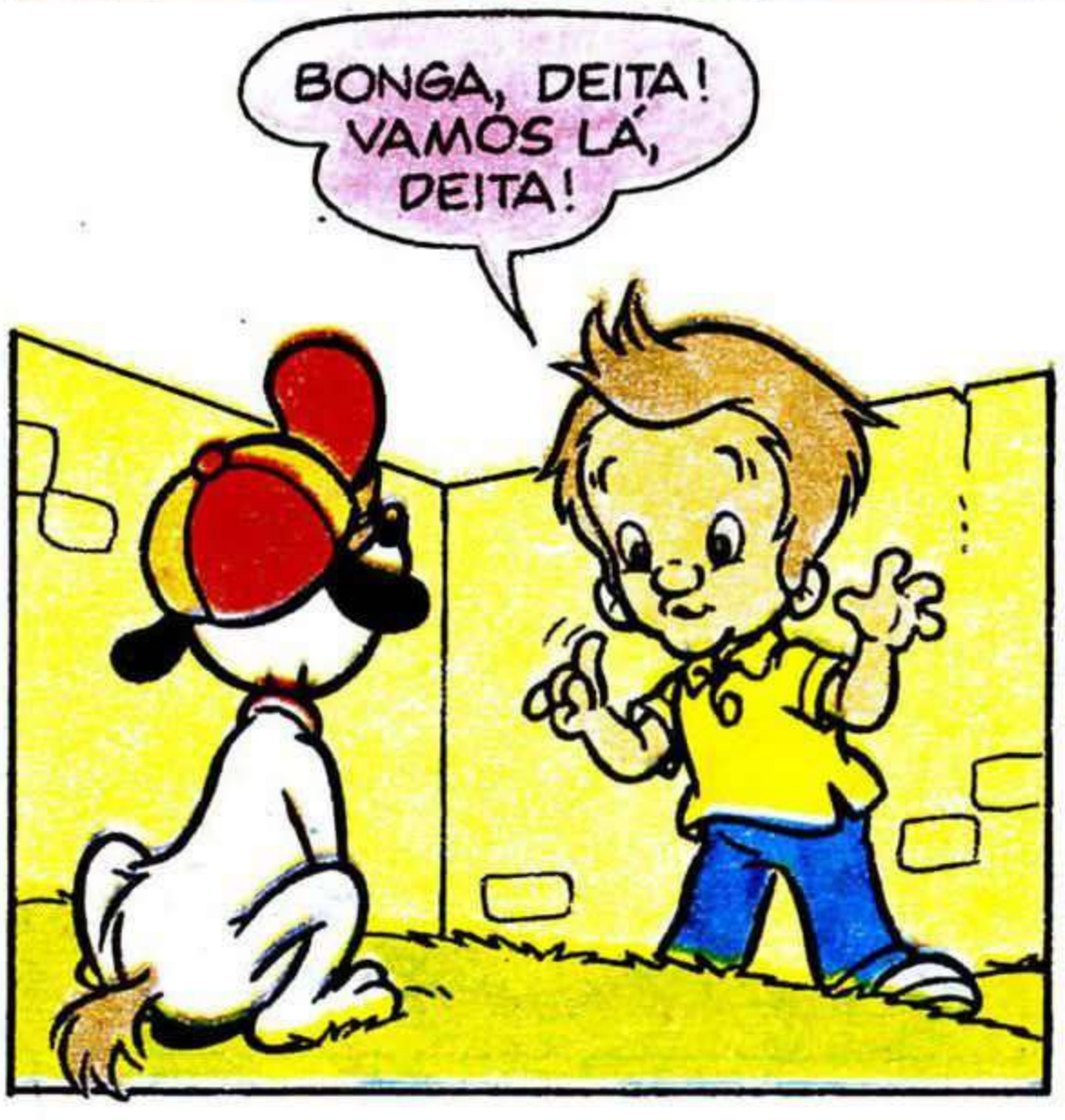
PUXA VIDA! COMO EU GOSTARIA QUE O BONGA FOSSE COMO O DICK! MAS O POBREZINHO É TÃO BURRO! NÃO SABE FAZER NADA!

ESPERE AÍ... EU POSSO TREINÁ-LO!

POUCO DEPOIS...
ESSE CACHORRO É MESMO UM BOA-VIDA!
BONGA

BONGA, ACORDA! QUERO TE ENSINAR UNS TRUQUES!
BONGA

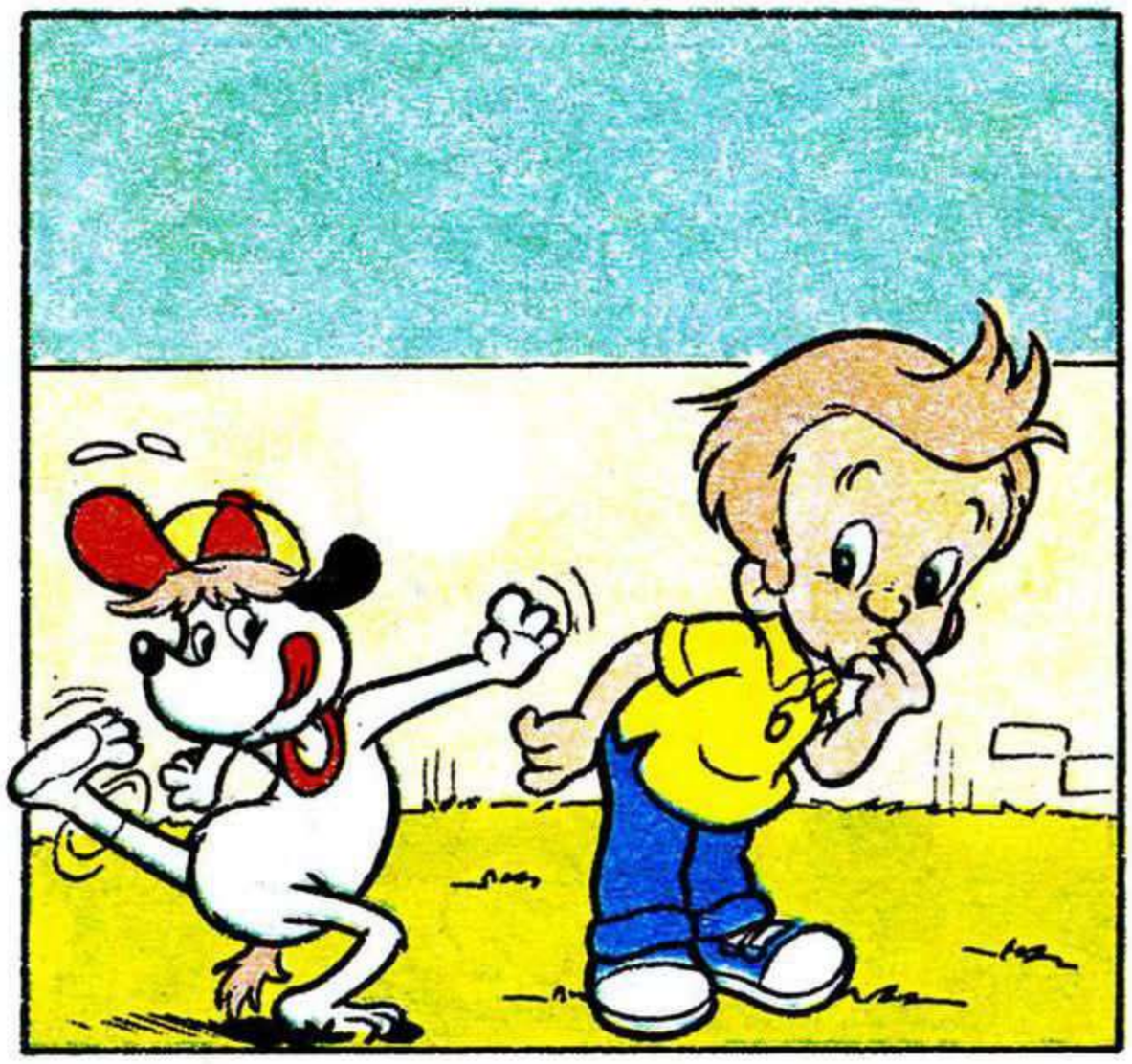
BEM... VEJAMOS QUAL VAI SER O PRIMEIRO...

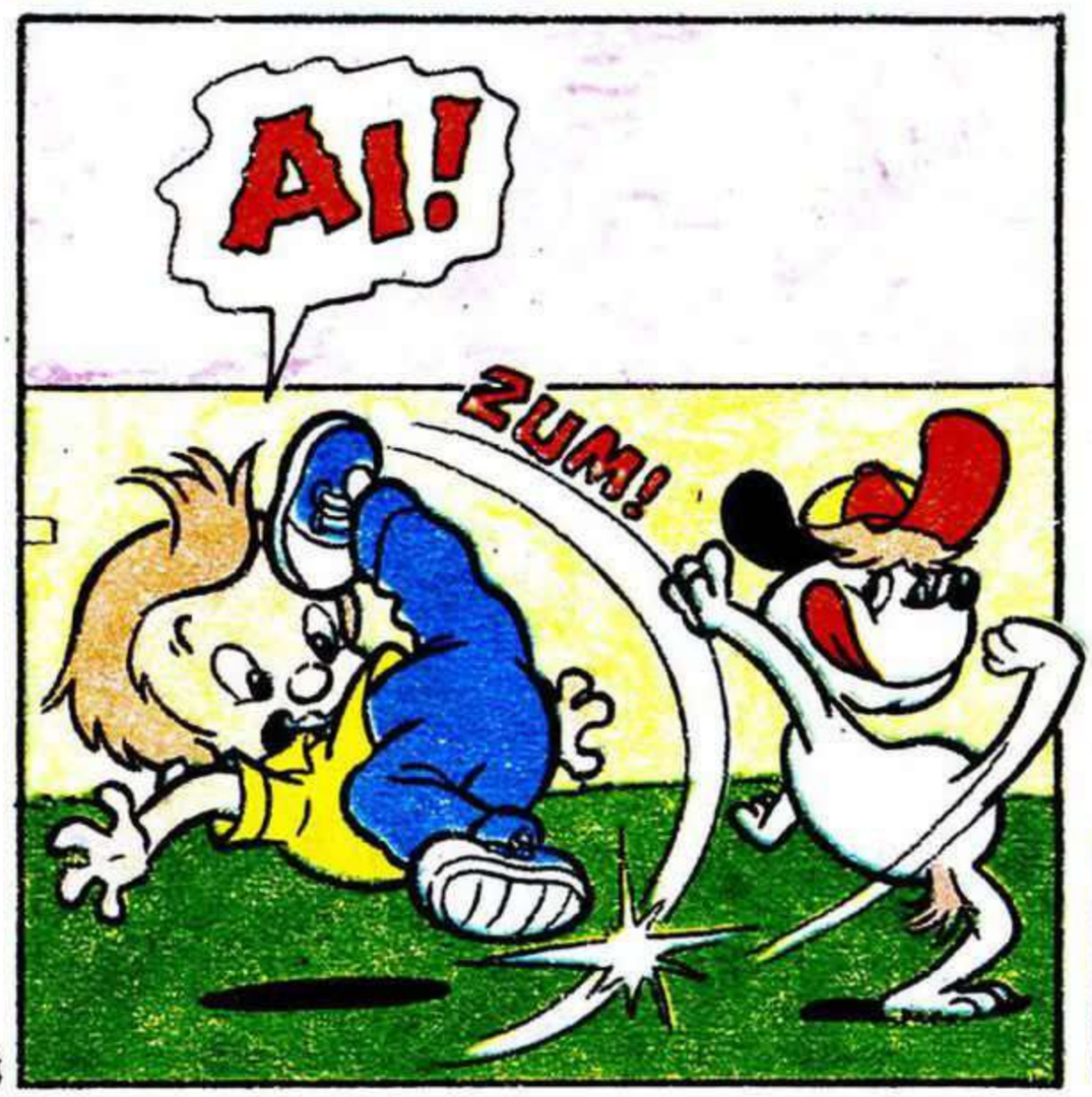

BONGA, DEITA! VAMOS LÁ, DEITA!

VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE EU PENSEI!

ESCUTE AQUI! QUANDO EU FALAR DEITA, É PRA DEITAR ASSIM, ENTENDEU?

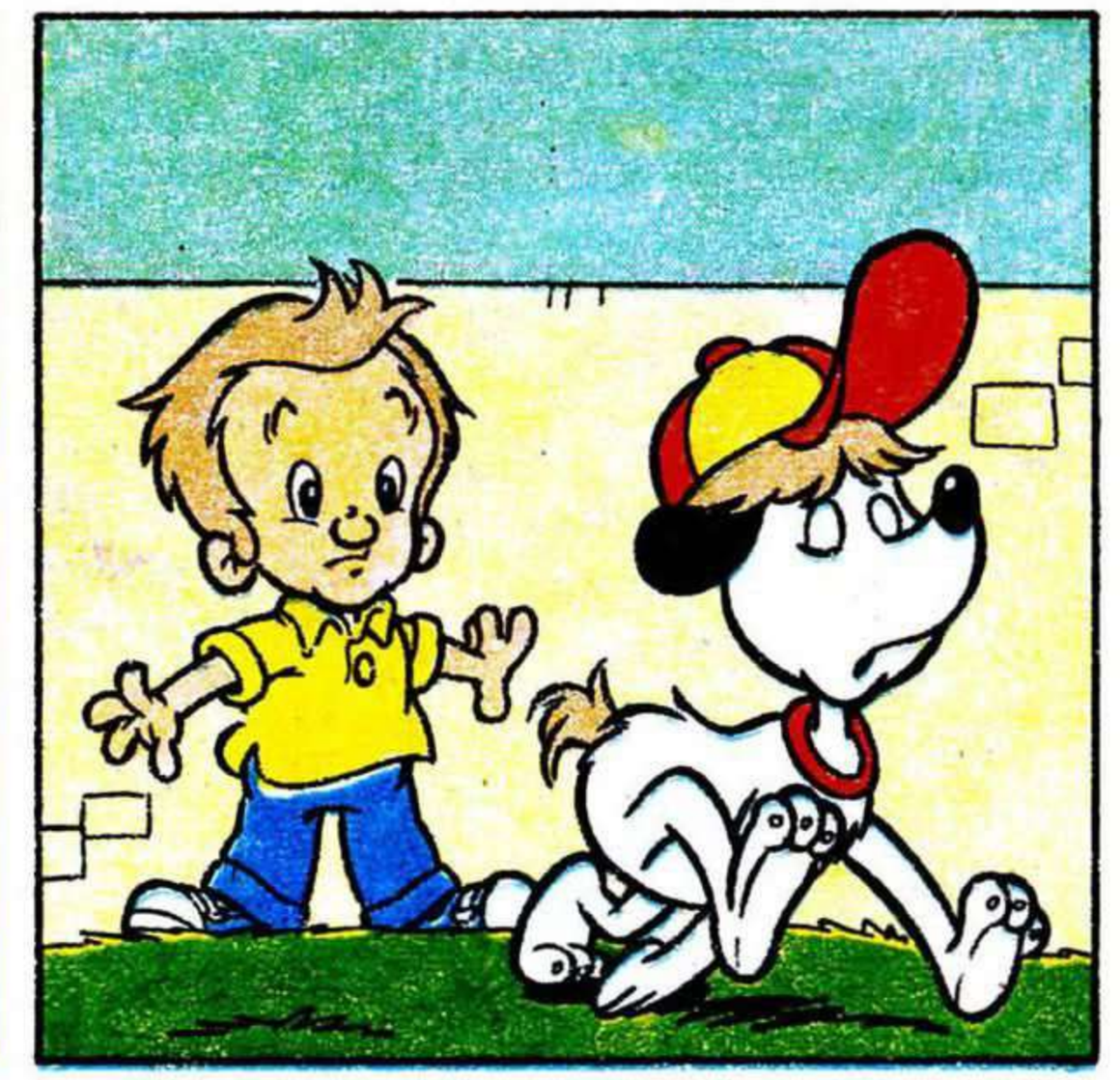
BEM... AGORA É A SUA VEZ! DEITA!




AI!
ZUM!

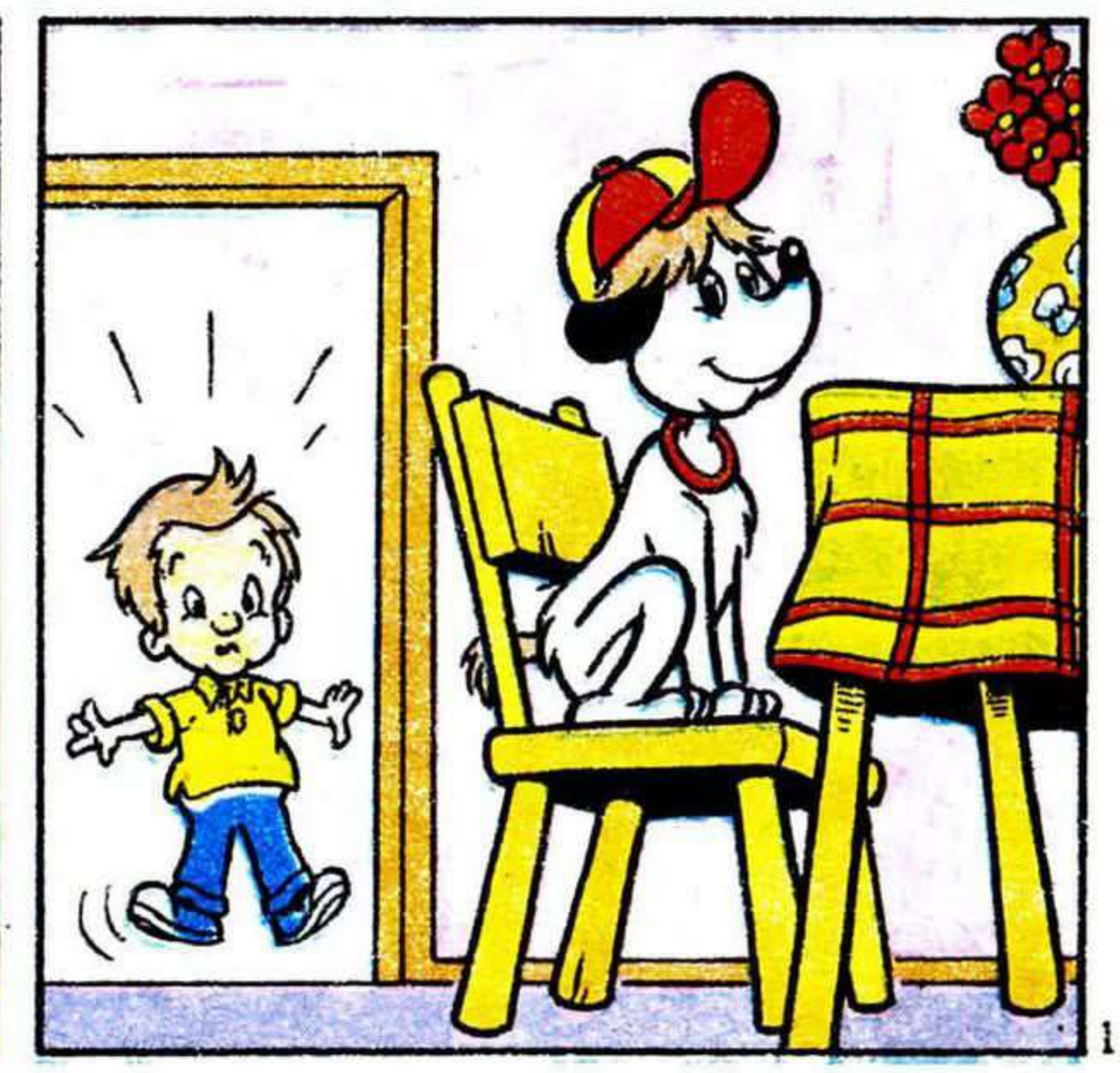
É MELHOR ENSINAR OUTRA COISA!

AGORA EU QUERO QUE VOCÊ SE SENTE! ENTENDEU? SENTA!



BONGA, AONDE VOCÊ VAI?

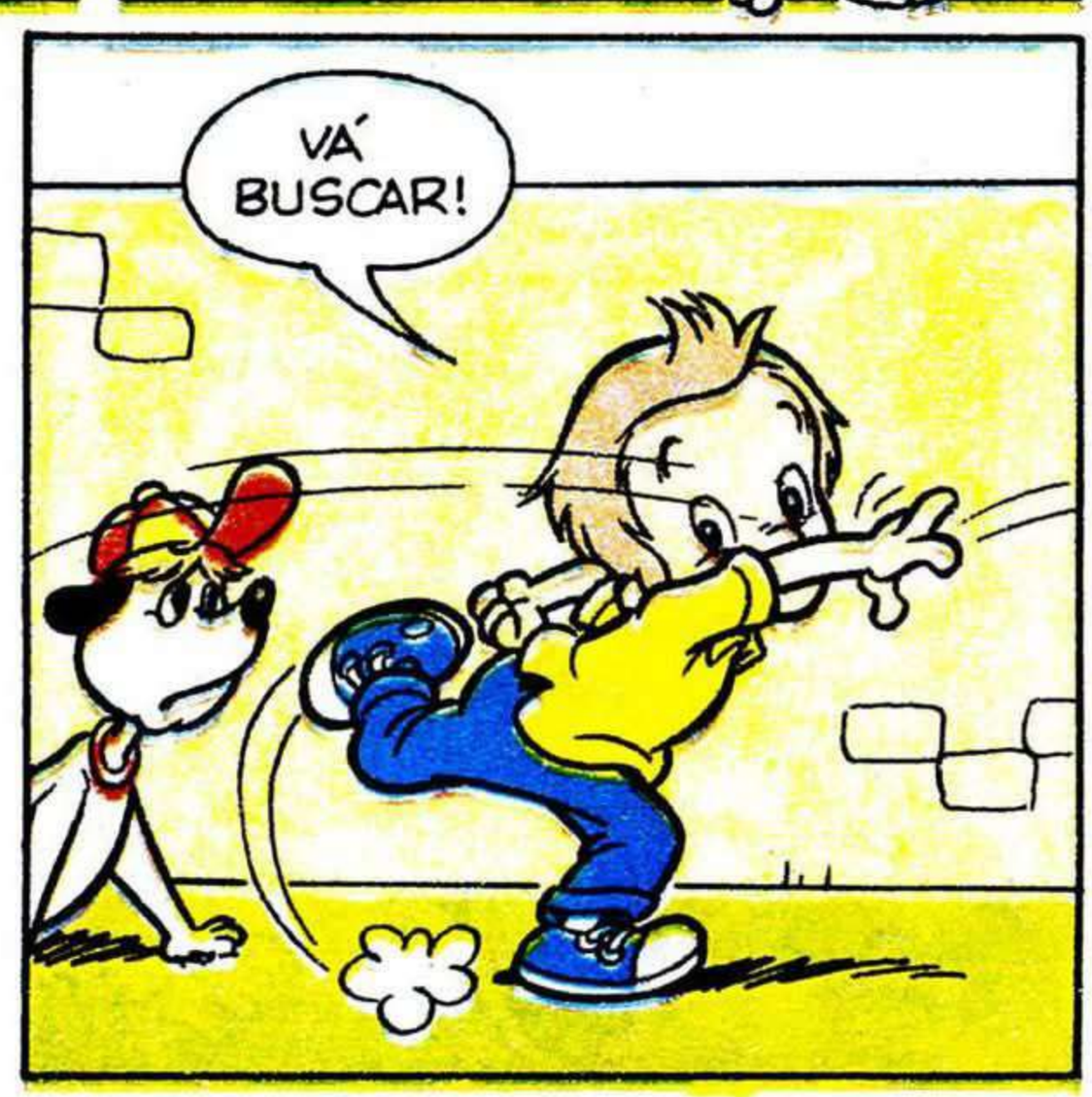
ESSE CACHORRO NÃO REGULA BEM! O QUE ELE QUER DENTRO DE CASA?



VENHA, BONGA! QUANDO EU FALEI PRA SENTAR, ERA LÁ FORA, E NÃO EM UMA CADEIRA DENTRO DE CASA!

VOU TE ENSINAR UMA COISA QUE QUALQUER CACHORRO IDIOTA SABE FAZER!

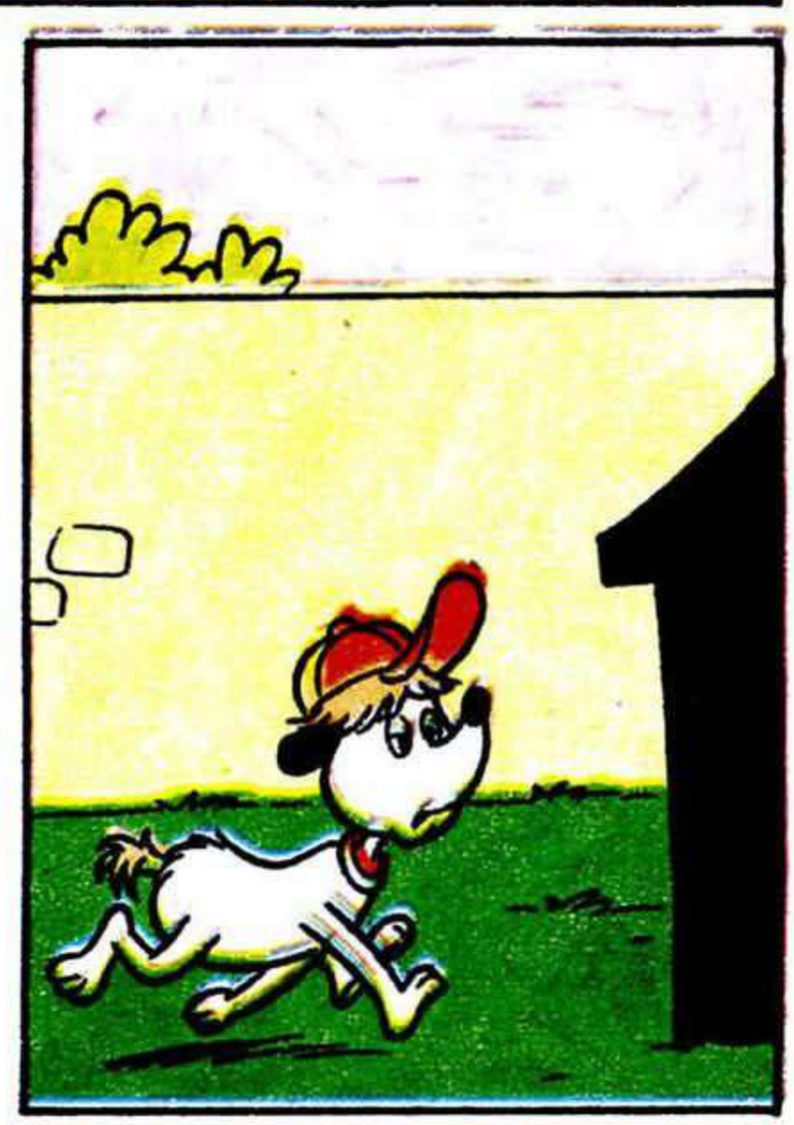
EU ATIRO ESTE GRAVETO E VOCÊ VAI BUSCAR!

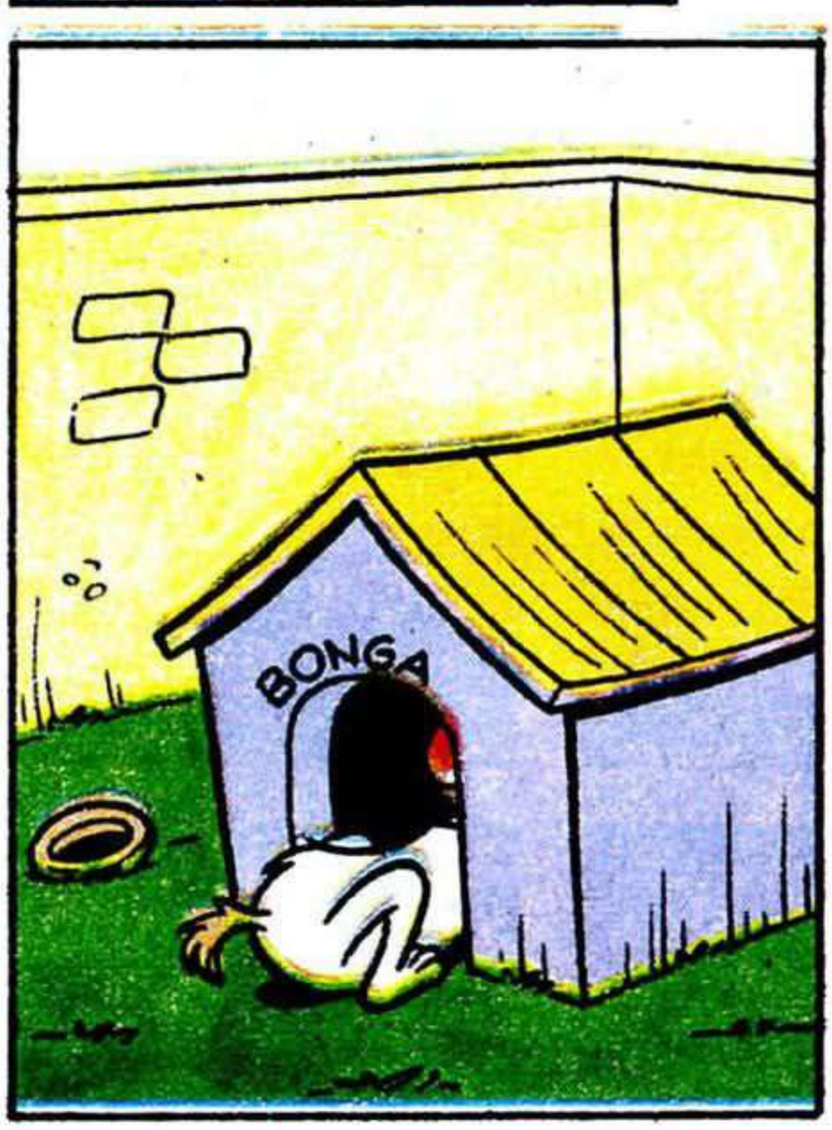

VÁ BUSCAR!

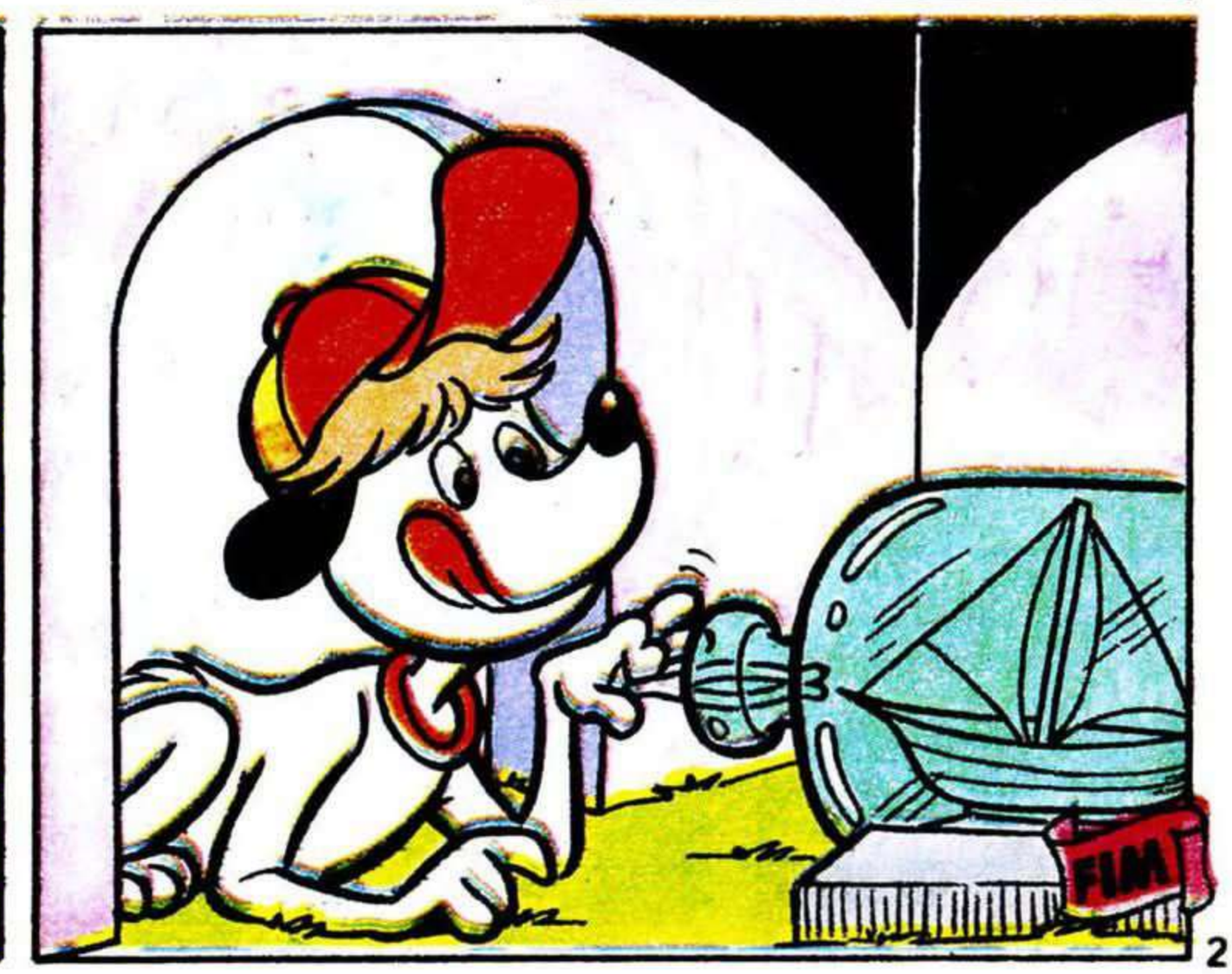
XIII...
ZUM!
AI!

É MUITO AZAR ACERTAR LOGO UM MENINO DA RUA DE BAIXO!

EU TE PEGO, DIDI! APOSTO COMO VOCÊ FEZ ISSO DE PROPÓSITO!







INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Afinal são 48 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AGROPECUÁRIA	MECÂNICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO, ÁUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRÁTIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 XO-06
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

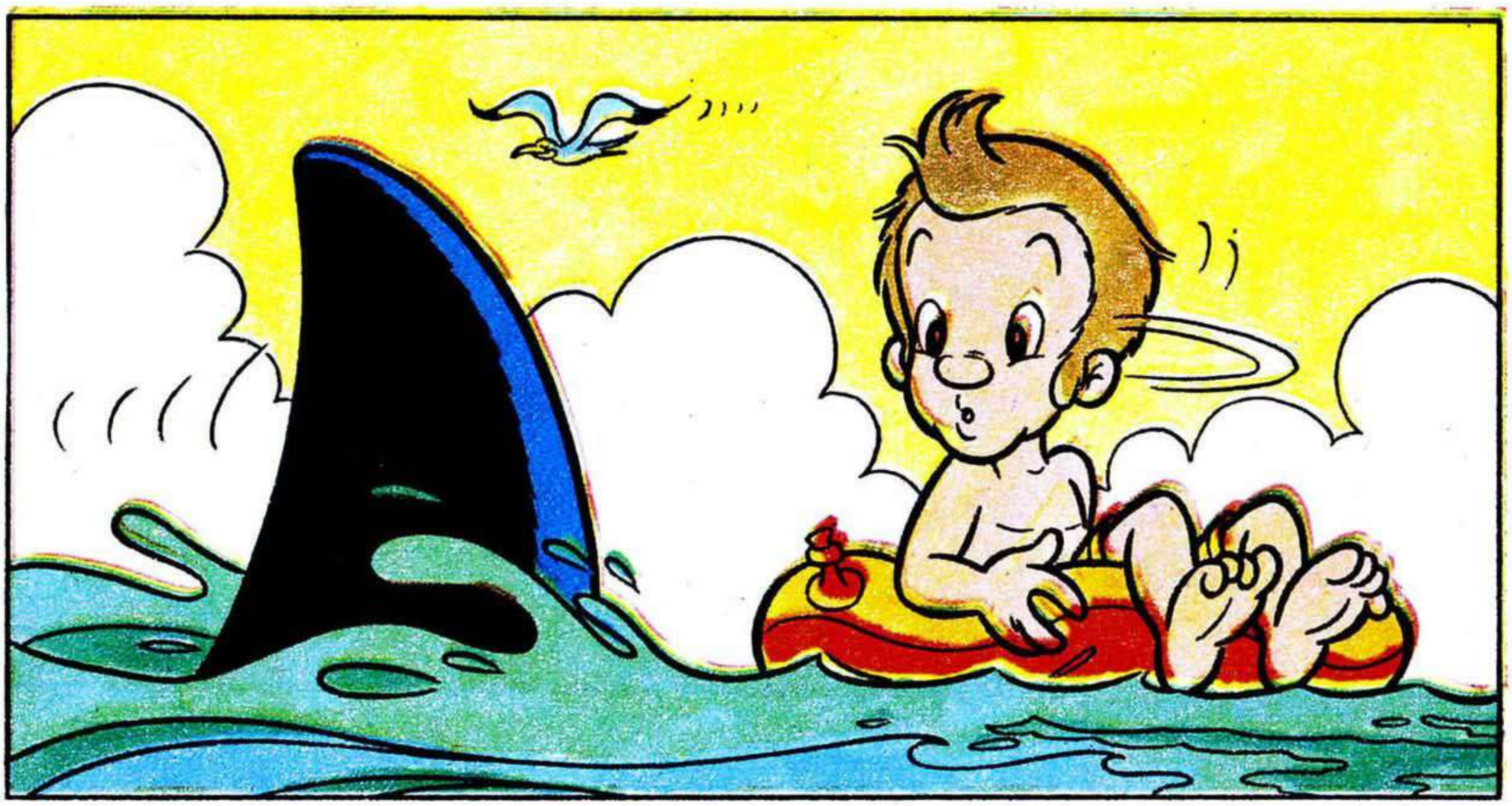
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

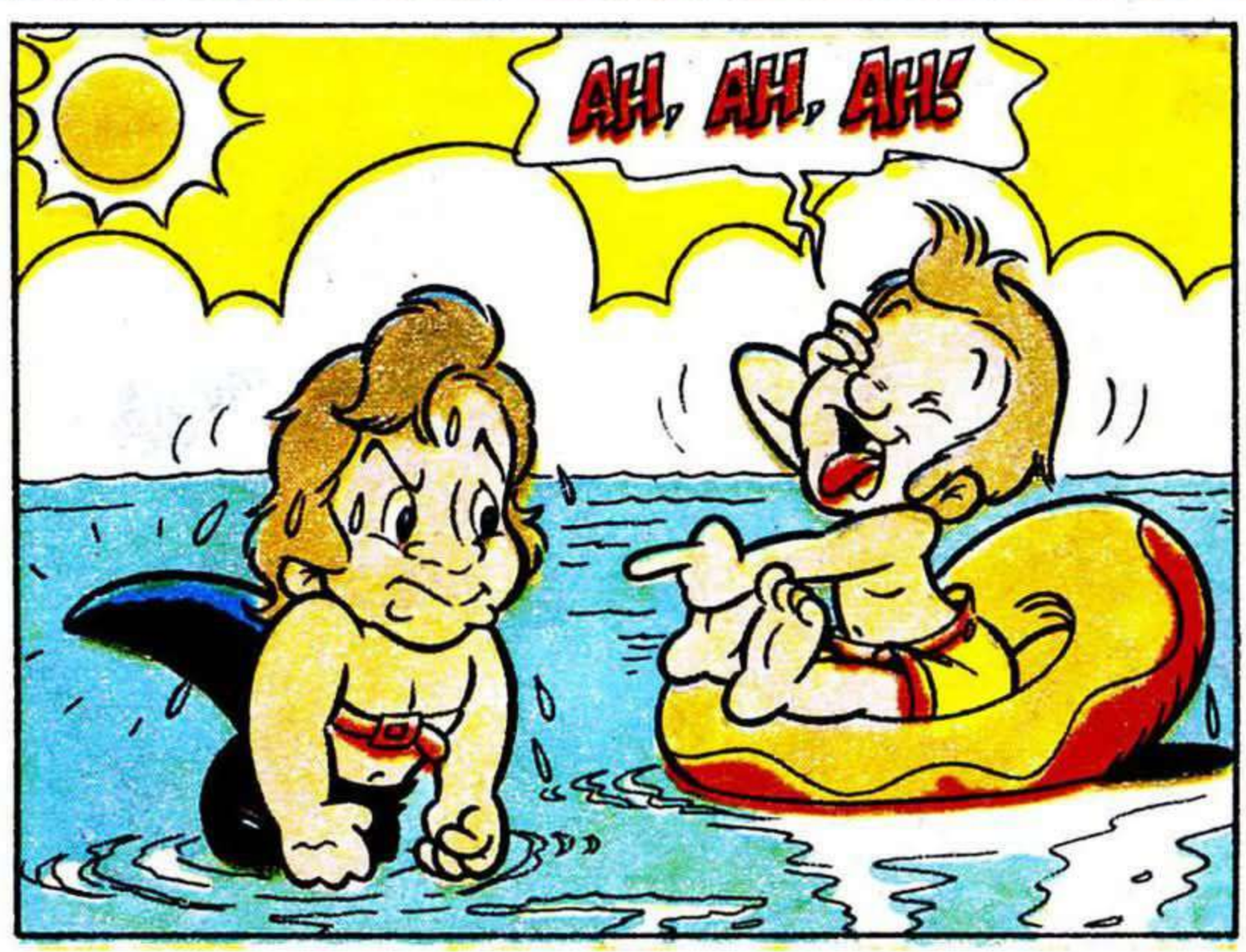
TUBARÃO TRAPALHÃO

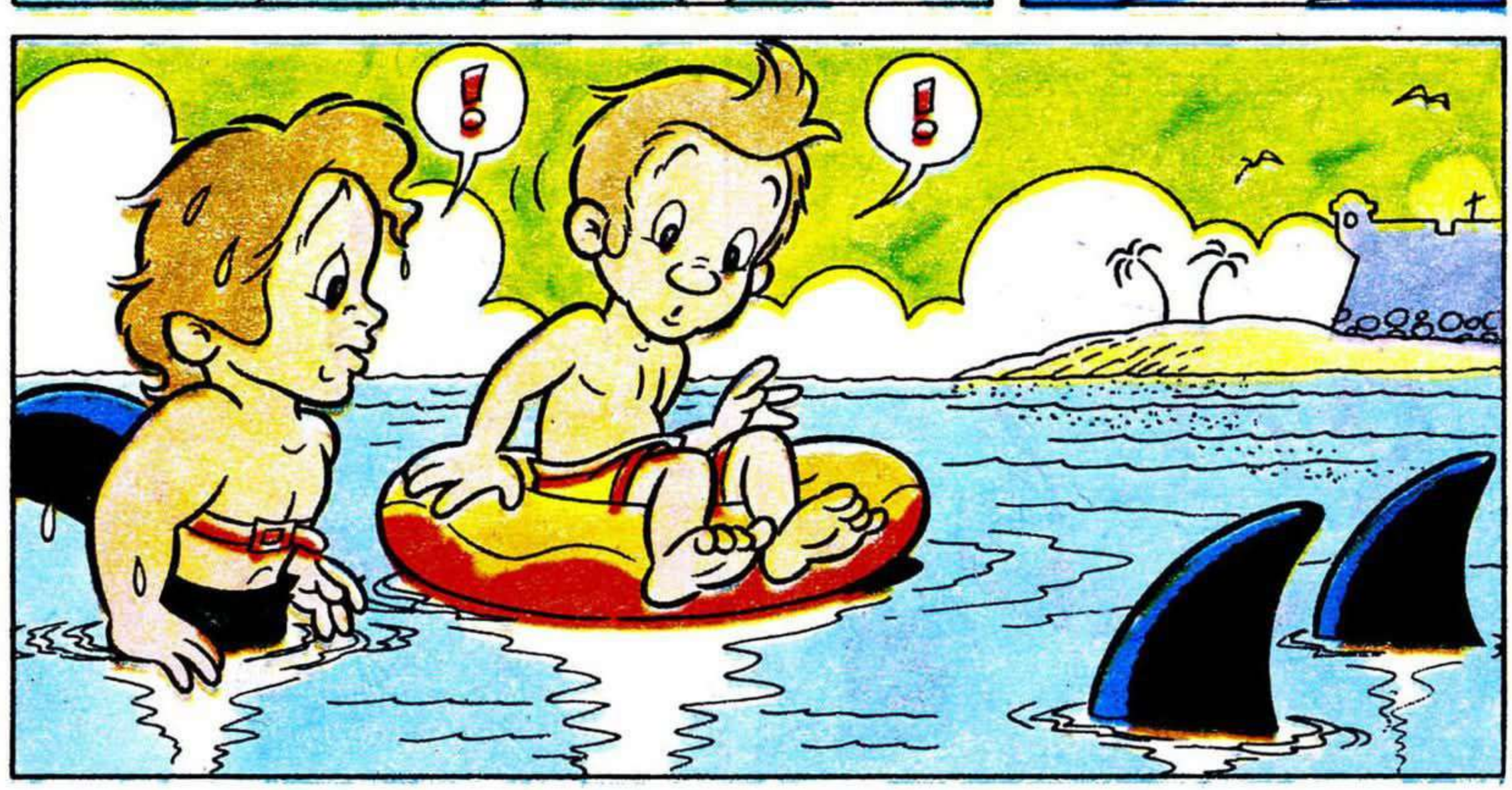
Criação: Editora Abril S.A.
Argumento: Lúcia A. de Nóbrega
Desenho: Ernesto Miyaura
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: Nilton K. Morise
Cores: Silvia R. Siqueira

TA - 06/03



AH, AH! É VOCÊ, DEDÉ! VOCÊ NÃO ME ENGANA!


AH, AH, AH!

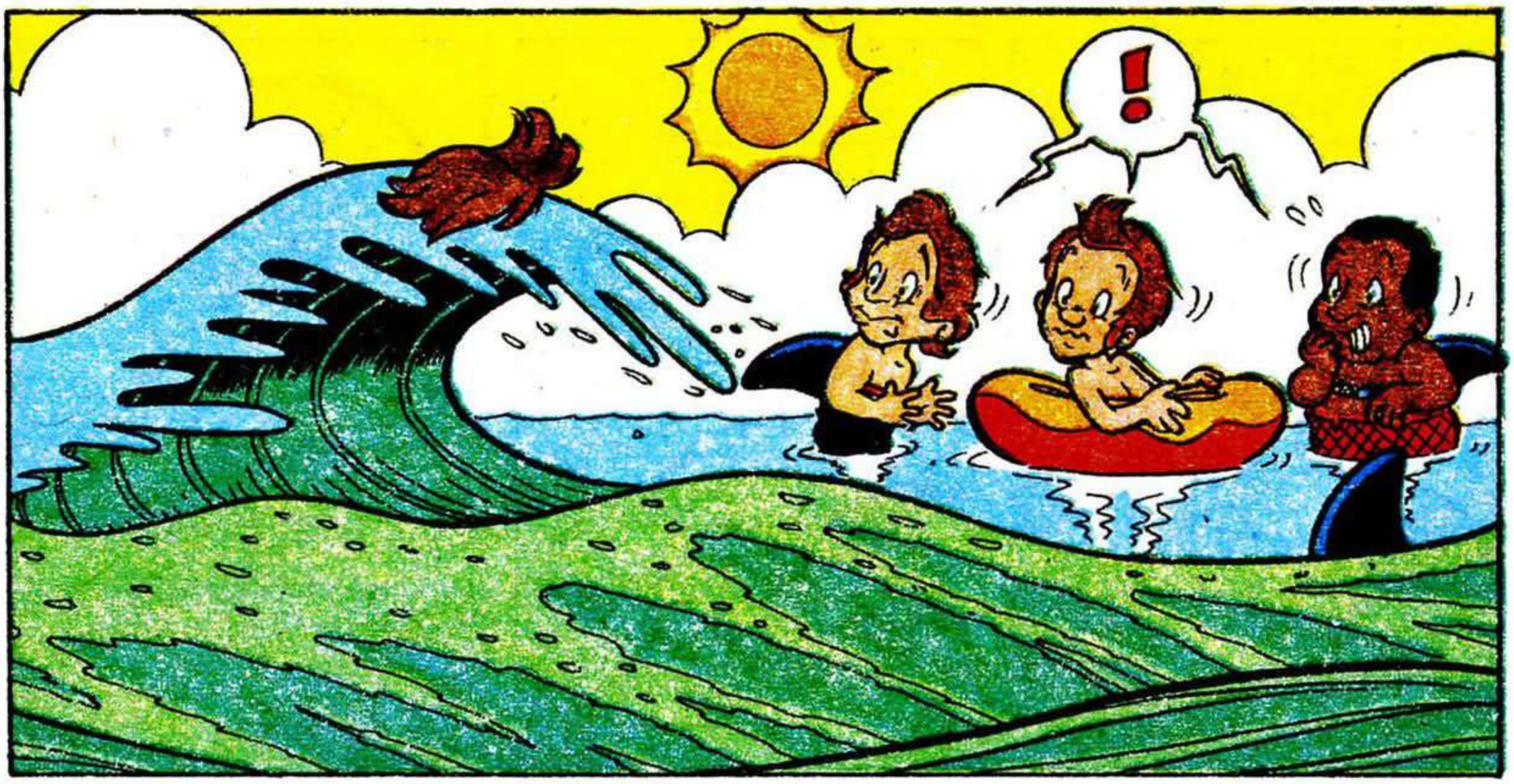

!
!

ESSES TUBARÕES, CHEIRANDO À BACALHAU, SÃO O MUSSUM E O ZACARIA!

AH, AH, AH!
CHEIRO DE BACALHAUZIS É O TEU PASSADIS!

COMO É, ZACA? VAI ESPERAR ATÉ SER PESCADO?

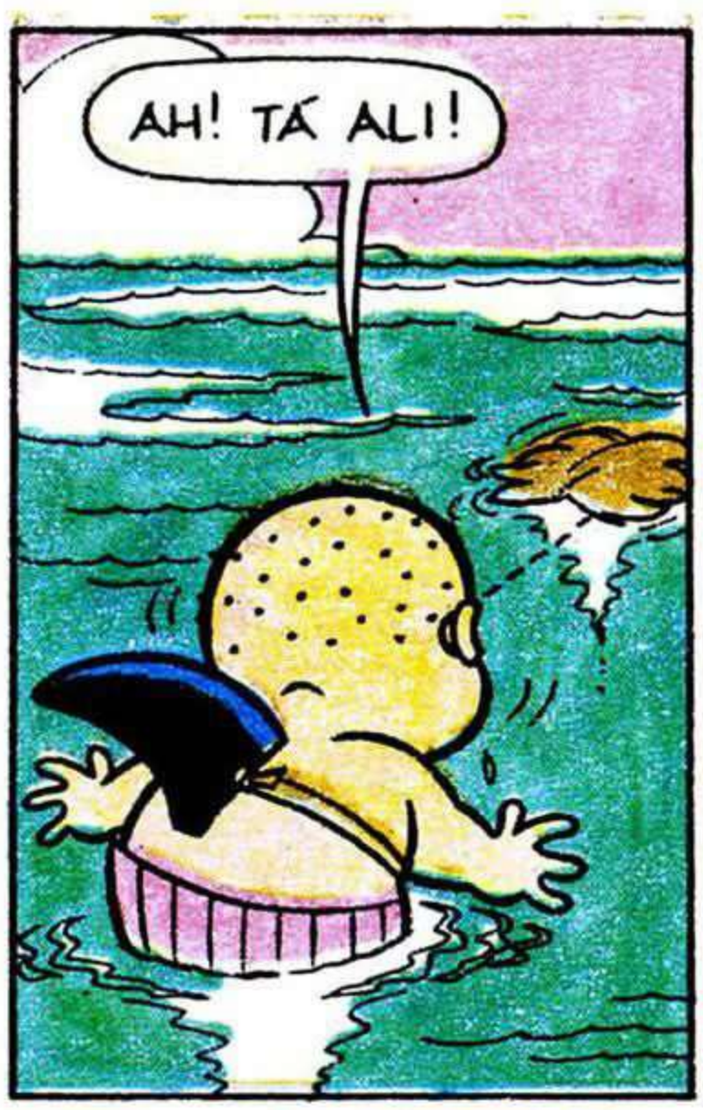
?

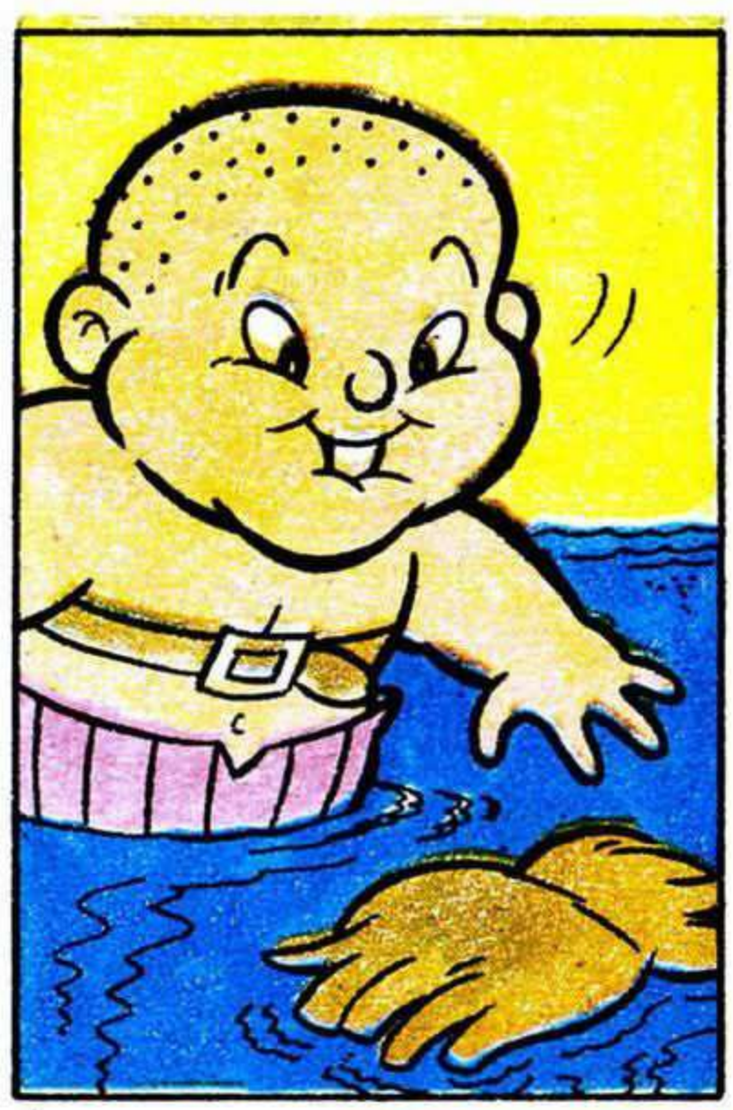

!

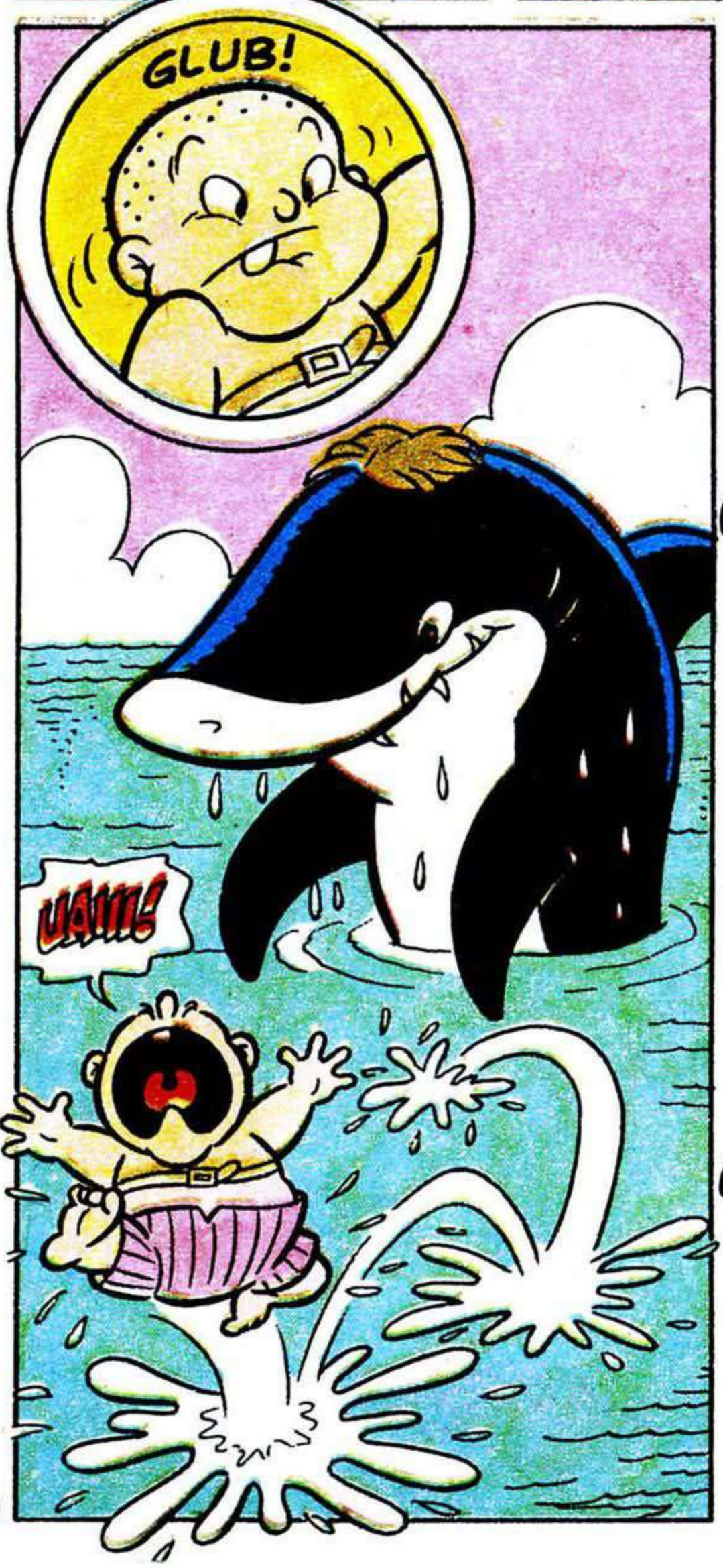
UAIIII! É UM TUBARÃO MESMO!

AH, AH, AH! PALHAÇOS!

OPS! MINHA PERUCA!


AH! TÁ ALI!




GLUB!
UAIIII

VOCÊ VIU QUE QUATRO GAROTOS CORRERAM DE VOCÊ?

ELI FALEI QUE ESSA PERUCA FICA HORRÍVEL!
fim

ESSAS MULHERES

OH, DIDI! DIGA-ME UMA COISA BEM GOSTOSA, BEM DOCE...

GOSTOSA E DOCE? HUM...

Criação: Editora Abril S.A.
Argumento: W. Carlomagno
Desenho: Gustavo Machado
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: Nilton K. Morise
Cores: Silvia R. Siqueira

TA - 06/04

VOCÊ TEM DINHEIRO?
O SORVETEIRO VENDE FIADO!

DEDÉ!?
SUZANA!?
CÍNTIA!?
DIDI!?

ENTÃO É ASSIM, NÉ?
VOCÊ NÃO DISSE QUE IA PESCAR? QUE MAL HÁ EM TOMAR SORVETE COM UM AMIGO?

E VOCÊ, O QUE TEM A DIZER, SEU PÁ-QUERA DE SEGUNDA DIVISÃO?
O MESMO QUE VOCÊ, TRAIDORA!

VOCÊ NÃO PODE FALAR ISSO, POIS ESTAVA COM A MINHA NAMORADA!
E VOCÊ COM A MINHA, BOBO!

VOU TE MOSTRAR QUEM É BOBO!
LARGA! VOCÊ NÃO É BOBO!

VOCÊ É BOBÃO!
AH, É? ESPERE UM POUCO!

MISERÁVEL! ALÉM DE ROUBAR A MINHA NAMORADA, AINDA ME GOZA!

E VOCÊ NÃO ROUBOU A MINHA, GAROTO FOFO?

PAREM! POR QUE ESTÃO BRIGANDIS?

O DIDI ROUBOU A MINHA NAMORADA!
E ELE ROUBOU A MINHA!

POIS ESTÃO BRIGANDIS À TOA! OLHA O ZACA LEVANDO AS DUAS PRO CINEMIS!
WGM
FIM

A RÁDIO-ATIVIDADE

Criação: Editora Abril S A
Argumento: Gerson L. B. Teixeira
Desenho: Rogério de Jesus
Arte-final: João Anselmo
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Silvia R. Siqueira

UM IMPORTANTE ENCONTRO FOI MARCADO BEM NO CENTRO DO CAMPINHO, UMA SEMANA ATRÁS... E O GRANDE MOMENTO É CHEGADO...

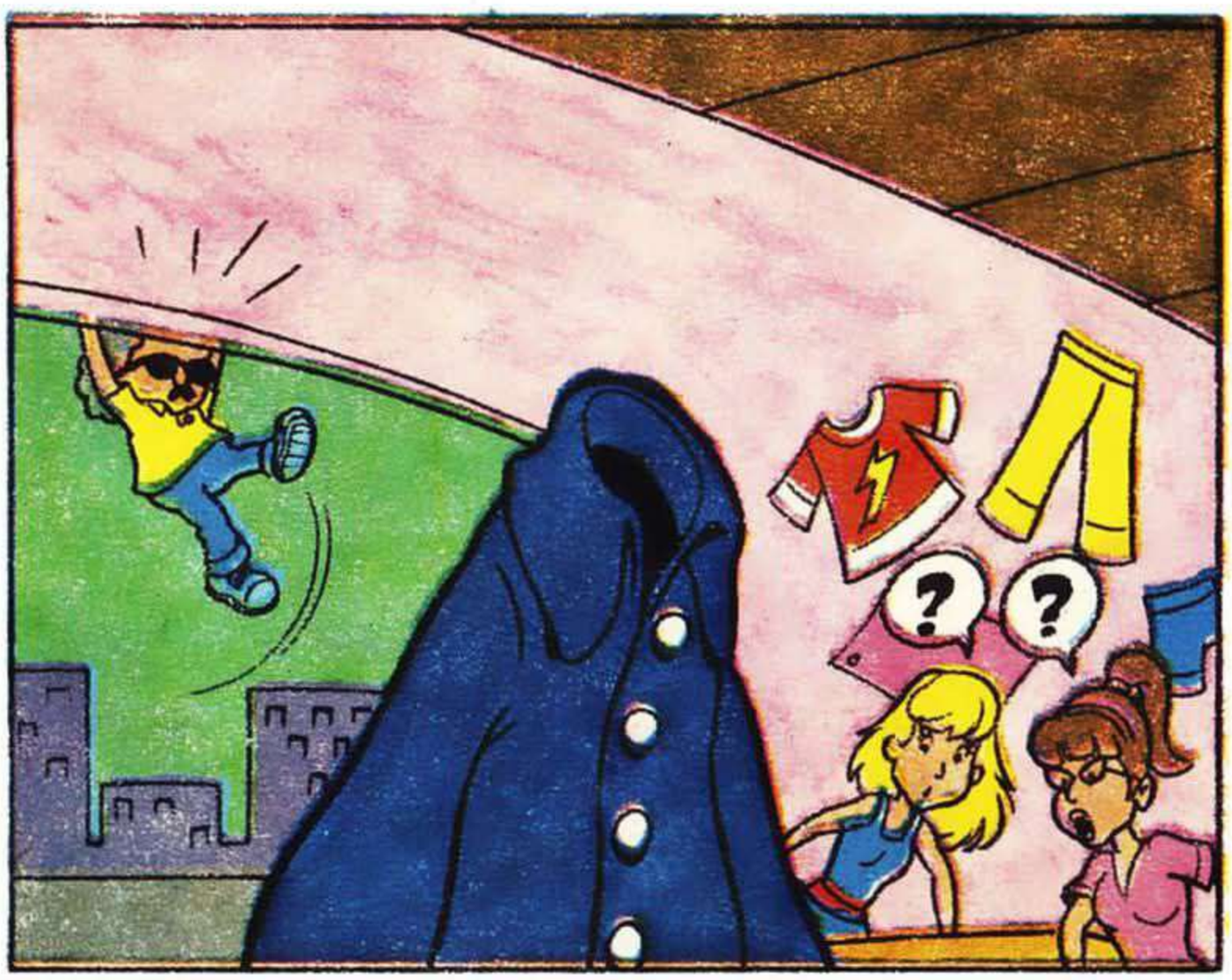
TA - 06/05

BELEZA! AGORA VAMOS À SEGUNDA PARTE DO PLANO!
AQUI ESTÁ O CASACO!
AQUI OS ÓCULOS!
E AQUI A PERUQUIS!

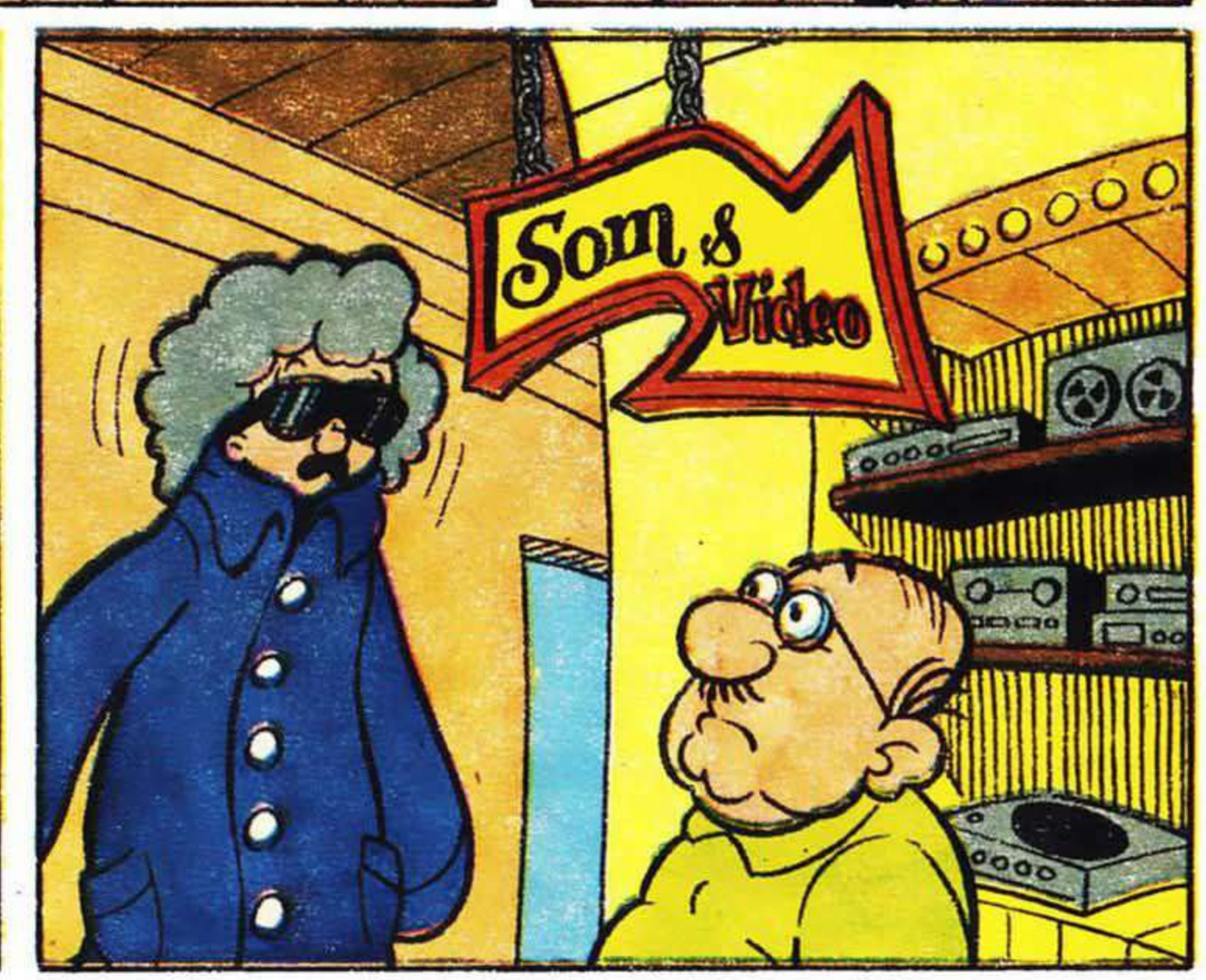
ENTÃO, MÃOS À OBRA!
POUCO DEPOIS...
UM POUCO À DIREITA... MAIS À ESQUERDA!
?
BESBLA

ABAIXEM UM POUCO! ABAIXEM!
FES

FES
BONC!


?
?

EI, SEUS PANACAS! VOLTEM AQUI!


Som & Video

POR FAVOR,.. QUERO UM RÁDIO!
POIS NÃO! ESCOLHA O MODELO!

EU QUERO AQUELE ALI!
O DA ESQUERDA É MAIS BONITO!
?

MAS É MAIS CARO!
ENTÃO, LEVA ESSE MESMO!
SUA BARRIGA ESTÁ FALANDO?

HÃ? É QUE EU SOU VENTRI-LOQUIO!
AH, BOM! PODE PAGAR NO CAIXA!

POUCO DEPOIS...
E AÍ?
TÁ NA MÃO!

EU TAVA PREOCUPADO! O SEU ONOFRE NÃO RECONHECEU VOCÊS?
CLARO QUE NÃO! DEPOIS QUE QUEBRAMOS A SUA VITRINE. ELE NÃO PODE VER A GENTE NEM PINTADO!

BELEZA! SOM NA CAIXA, DIDIZIS!
E PRA JÁ!
CLIC!

QUICOUVIS?
NÃO QUER FUNCIONAR!
SERÁ QUE TÁ COM DEFEITO?
ALGUÉM COLOCOU PILHA?

PILHA? ESQUECEMOS DESSE DETALHE!
E AGORA? NÃO SOBROU DINHEIRO PRAS PILHAS!

O JEITO É LIGAR NA ELETRICIDADIS! VAMOS LÁ EM CASIS E...
É, BEBÊ? MAMÁ NA VACA VOCÊ NÃO QUÉ?
FOLGADINHO, NÃO?

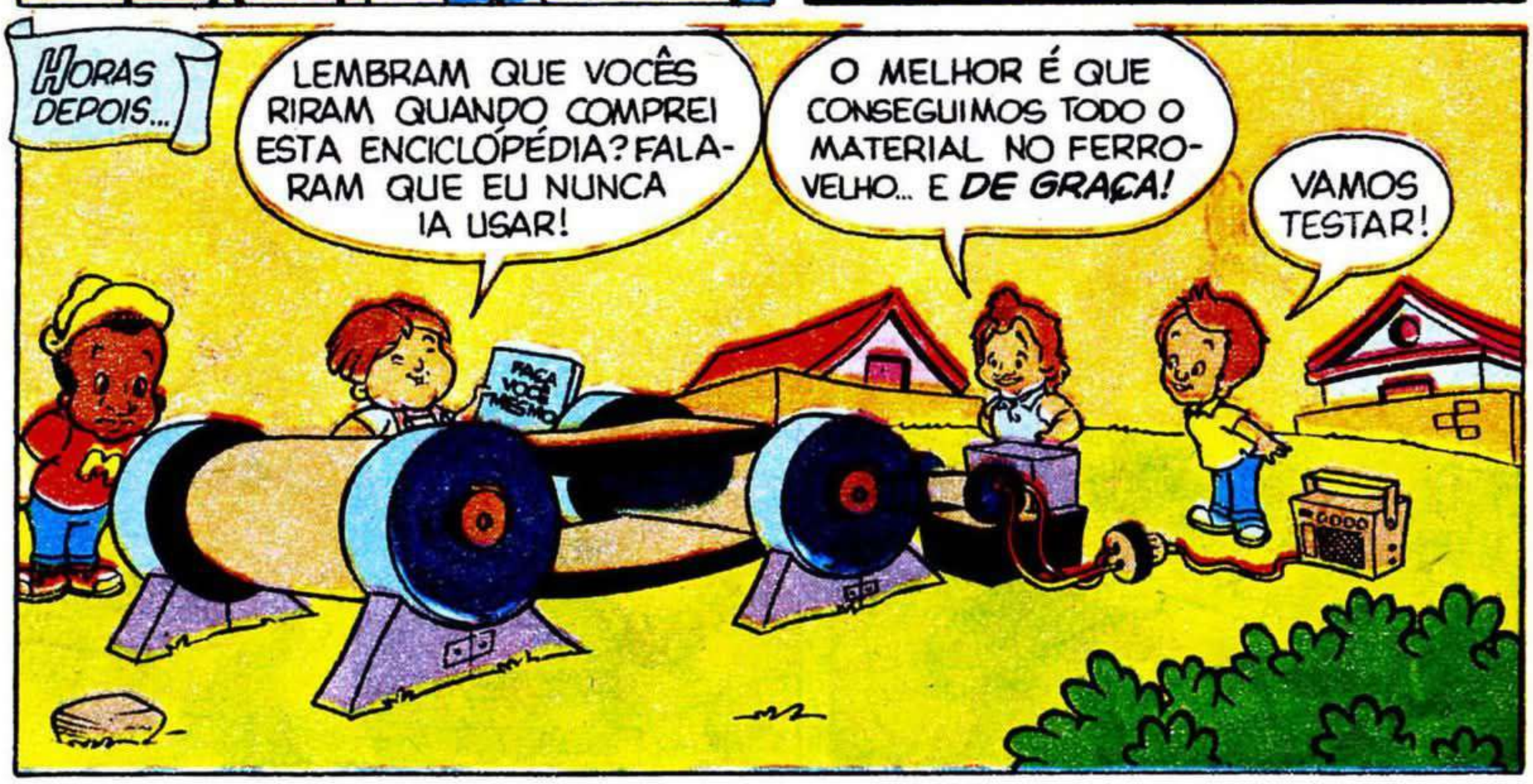
FOLGADINHO, POR QUÊ?
A GENTE PAGA E O RÁDIO FICA COM ELE!
A MALANDRAGEM CHEGOU AÍ E PAROU!

ENTÃO, O QUE VAMOS FAZER?
VAMOS LEVAR PRA MINHA CASA E EU PROMETO SÓ OUVIR QUANDO VOCÊS ESTIVEREM JUNTOS!
SE É ASSIM, LEVO PRA MINHA MESMIS!
NADA DISSO! A MINHA FICA MAIS PERTO!
ASSIM NÃO VAMOS RESOLVER A SITUAÇÃO!

TEMOS QUE ARRANJAR QUATRO PILHAS!
MAS, COMO?
VAMOS PENSAR!

ACHEI!
O QUÊ? AS PILHAS?!

NÃO! UM JEITO DO RÁDIO FUNCIONAR SEM PILHAS!
???

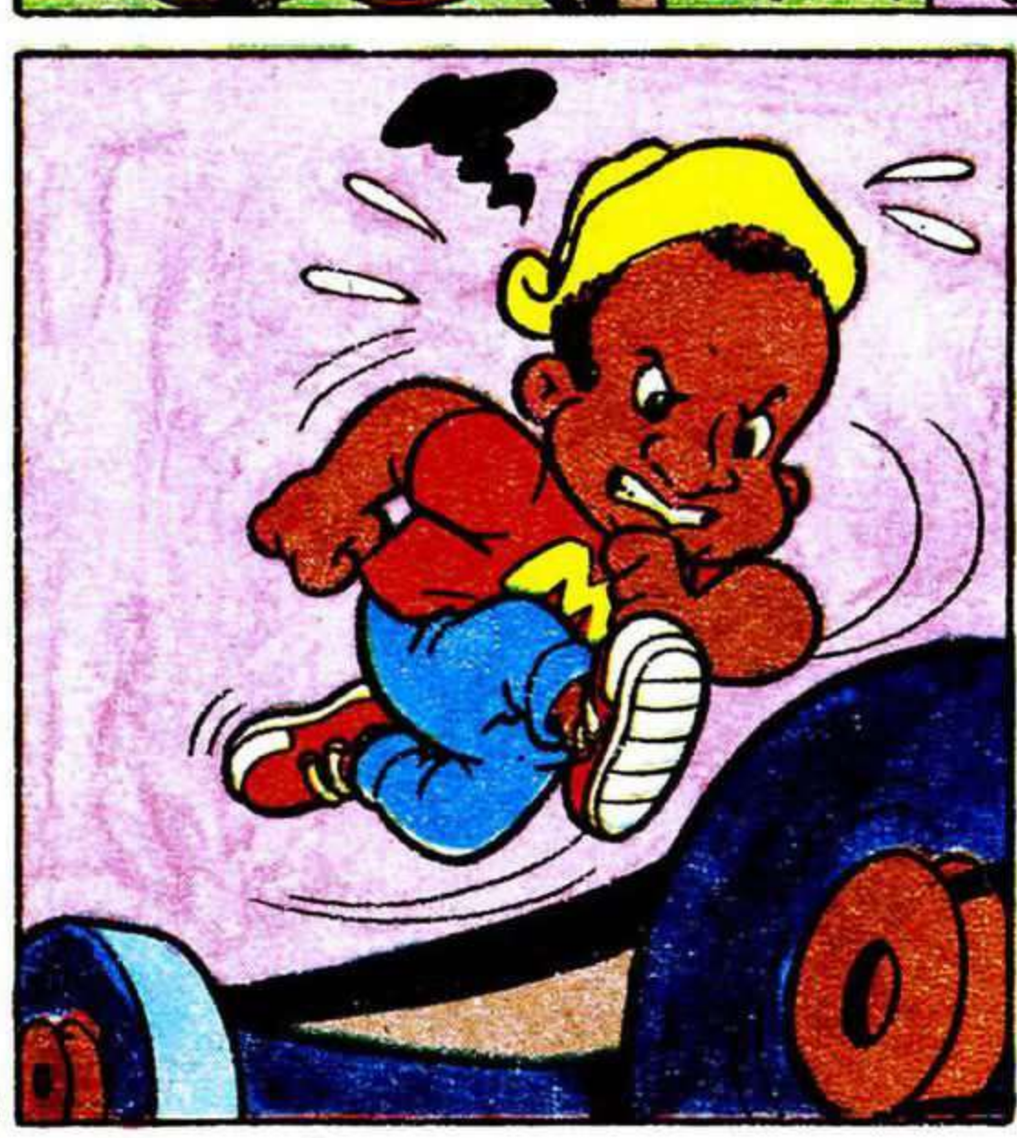

HORAS DEPOIS...
LEMBRAM QUE VOCÊS RIRAM QUANDO COMPREI ESTA ENCICLOPÉDIA? FALARAM QUE EU NUNCA IA USAR!
O MELHOR É QUE CONSEGUIMOS TODO O MATERIAL NO FERRO-VELHO... E DE GRAÇA!
VAMOS TESTAR!
FAÇA VOCÊ MESMO

TUDO BEM! VOCÊ QUE INVENTOU É O PRIMEIRO A CORRER!
NADA DISSO! QUEM NÃO AJUDOU NADA É QUE COMEÇA!
TUDO EUZIS! TUDO EUZIS!

AH! DEU CERTO!

TEM UM SOM LEGAL!
GOZADO! PENSEI QUE SÓ TOCASSE MÚSICA JAPONESA!

EI, E EUZIS?
TÁ LEGAL! CONTINUE ASSIM!



GRRR!
AI, CACILDIS!

AU, AU, AU!

SOCORRIS!

MUSSUM, NÃO CORRA TANTO!

AH, NÃO? E VOU DEIXAR O CACHORRIS MORDER A MINHA POUPANCIS?

DESLIGA A TOMADA!

TÁ DURO!

IAUUU!

TARDE DEMAIS!

ZIT! PUF!

ZUT!

AÚÚÚÚ!

OH, NÃO! TODO NOSSO DINHEIRO JOGADO FORA!

UM RÁDIO NOVINHO!

E COM A MINHA POUPANCIS NINGUÉM SE PREOCUPA?

DEPOIS...

ONTO SOCORRO

ORA, MUSSUM! VOCÊ TEM QUE VER O LADO BOM DISSO!

É! O DONO DO CÃO NOS DEU UM RÁDIO NOVO... E COM PILHAS!

LEGAL! AGORA VAMOS TER NOSSO SOM SEM PROBLEMAS!

OBA, QUE PAGODIS LEGALZIS!

PAGODE? ARGH! COLOCA NUMA MÚSICA CLÁSSICA!

QUE CLÁSSICA O QUÊ! O LANCE É ROCK!

EU QUERO MPB!

DÁ ESSE RÁDIO!

EU PEGUEI PRIMEIRO!

MAS A IDÉIA DE COMPRAR FOI MINHA!

MAS EU LEVEI A MORDIDA NA POUPANCIS!

TONC!

BONG!

...E NÃO SE ESQUEÇA, AMIGO OUVINTE... A MÚSICA RELAXA O SISTEMA NERVOSO E AUMENTA A HARMONIA ENTRE O HOMENS...

FIM

CORRESPONDÊNCIA

E as cartas estão chegando, cheias de entusiasmo, alegrando todo o pessoal! E quantas idéias! Opa! Mas você aí ainda não escreveu? Então, não perca tempo! Estamos esperando a sua carta! Aqui tem um lugar especial pra você! *Supertrapalhadas* pra todo mundo!

O Rogério deu mil sugestões pra nossa revista. O pessoal anotou todas e já está bolando algumas coisas...Aguarde surpresas! Até a próxima trapalhada!

Rogério S. Santos
Porto Alegre - RS

Ritinha... que simpática a sua carta! Você é muito legal! A gente curtiu as poesias, o desenho...enfim, tudinho! Os Trapalhões agradecem os elogios e as idéias. Um montão de trapabeijinhos!

Rita C. Souza
Fortaleza - CE

Tudo bem, Cácio? Sabe, você desenha superbem! Os Trapalhões curtiram muito! Todas as suas sugestões foram anotadas. E cada uma tão original! Trapabraços pra você!

Cácio Vasconcellos
Campinas - SP

Oi, Suely! E aí? Quer dizer que a revista dos Trapalhões conquistou o seu coração? Que jóia! Todos mandam trapabeijos pra você e para os seus amiguinhos, tá? Escreva sempre que puder, combinado?

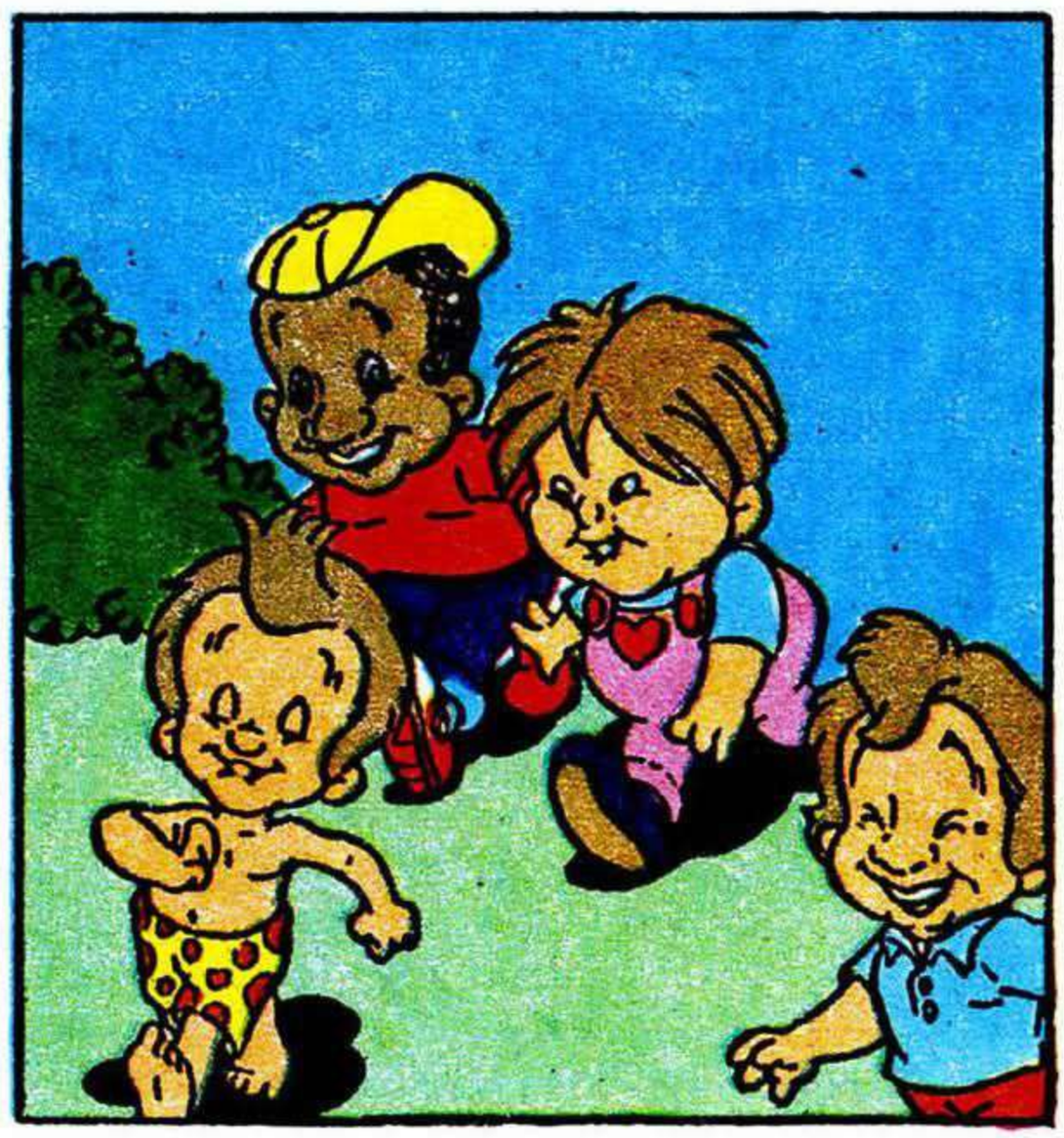
Suely Barreto
Belo Horizonte - MG

O Antonio avisa: "Toda a minha família fica ligada na revista dos Trapalhões!". Família que lê a revista dos Trapalhões unida, ri unida! A nossa revista está aí pra divertir todo mundo de 0 a 100 anos! Então, continuem com a gente nessas mil e uma *trapalhadas!*

Antonio Moreti
Salvador - BA

Escreva para:
Redação Revistas Nacionais
Rua Bela Cintra, 299
6.º and. - São Paulo - SP
CEP: 01415

O que será que esta turma aprontou?



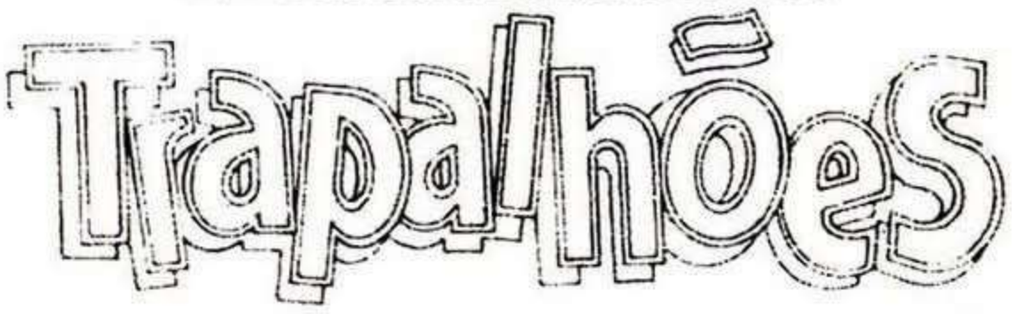
Leia Trapalhões Nº 7 e fique por dentro!

Nas bancas, em julho!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

REVISTA EM QUADRINHOS DOS



Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor do Grupo de Revistas Nacionais: Gerson Cury

REDAÇÃO:
Editora de Texto: Flávia Muniz. **Chefe de Arte**: Adilson Fernandes. **Desenhista**: Roberto S. Monteiro. **Assistente de Arte**: Sonia Regina Donegá. **Preparadora de Texto**: Mariângela de Almeida. **Coordenador de Produção**: Luiz A. Maciel. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta Guerreiro Fiasco.
ESTÚDIO CRIAÇÃO NACIONAIS
Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Lúcia da Ascenção de Nóbrega e Gerson Luís B. Teixeira. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli Marcos Martin Leon, Euclides K. Miyaura e Watson Portela. **Desenhista**: Ernesto Y. Miyaura. **Arte-Finalistas**: Átila Oliveira de Carvalho e João Anselmo N. Menezes. **Assistente de Arte**: Jaime Podavin. **Colaboradores**: Helena F. F. Jorge, José Menezes, José Evaldo de Oliveira, José Marcelo Virches (Argumento) e Fernando A. Bonini da Silva (Desenho).

Diretor de Circulação: Eduardo Macedo Soares. **Assistente Comercial**: André Felipe D'Amato. **Diretor de Promoções e Propaganda**: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções**: José Octávio Negreiros Passos. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Clair Marchetti. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Representante**: **Rio**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Angelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Trapalhões em quadrinhos é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: r. Bela Cintra, 299 - CEP 01415, Tel. (011)257-0999, Telex. (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril; **Administração**: r. Jaguaretê, 213, CEP 02515, Tel.: (011)858-4511. Assinatura anual - a revista Trapalhões em quadrinhos faz parte do kit Turma do Alegria (12 kits por ano; cada kit traz 1 Alegria e Companhia, 1 Alegria em Quadrinhos e 1 Trapalhões): Cz$ 4.020,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)831-0599. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Data desta edição: Junho 88. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados © 1988 Os Trapalhões - Cesar

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

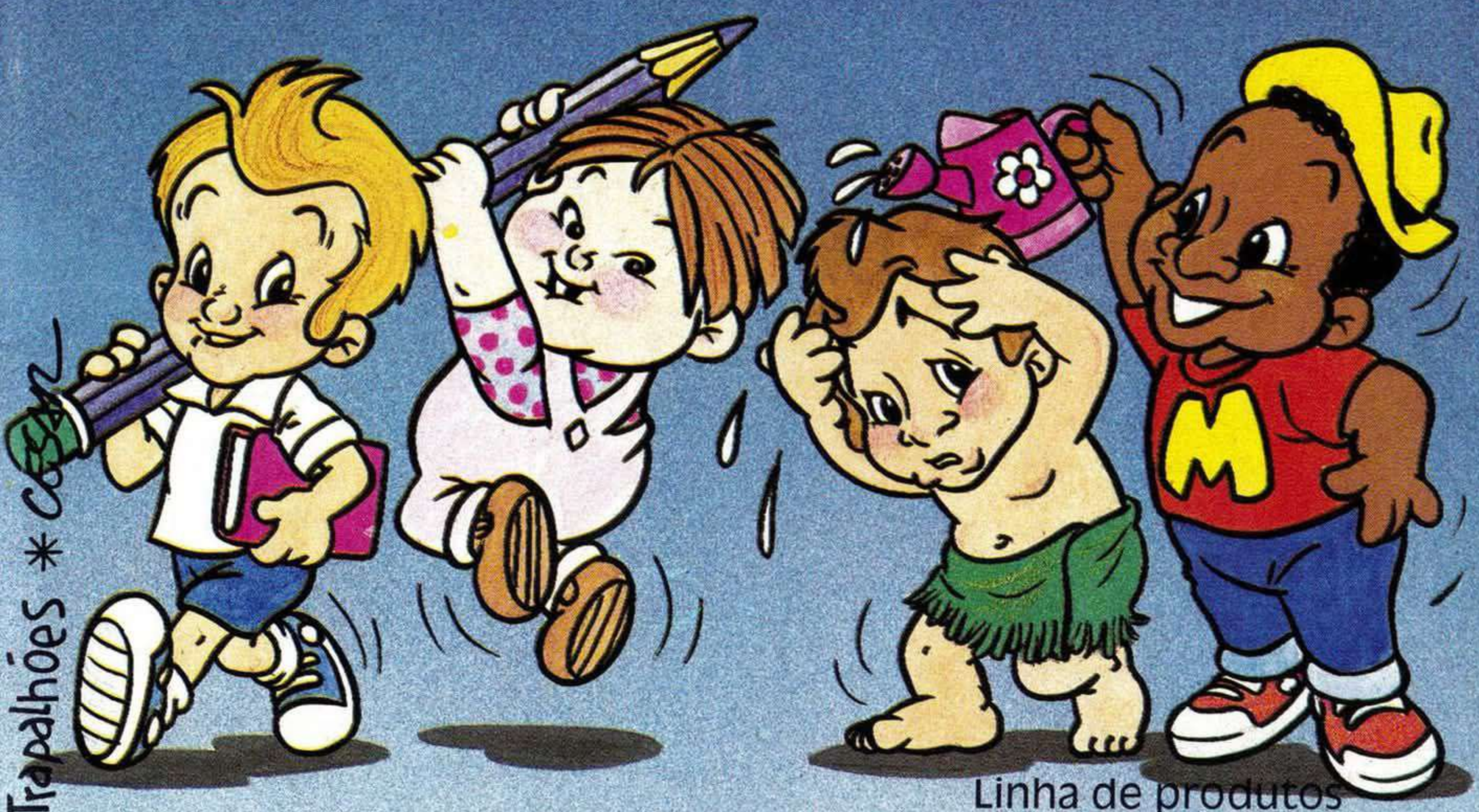
VOCÊ JÁ PENSOU...

...EM LEVAR O DIDI PRA ESCOLA...

...PASSEAR COM O ZACARIA...

...TOMAR BANHO COM O DEDÉ...

...E DAR UMA MORDIDINHA NO MUSSUM?



Linha de produtos

Logo, logo você vai poder fazer tudo isso, e muito mais: fique de olho no lançamento de cada produto com a nossa marca, e peça ao papai, a mamãe, a vovó, ao vovô, a titia, ao titio...

para Psitinhos e Psitinhas.

© 1987 Os Trapalhões * CBM TRIBO

Nestlé
NESCAU
ENERGIA QUE DÁ GOSTO
ALIMENTO ACHOCOLATADO EM PÓ
ENERGIA QUE DÁ GOSTO

Trapasignos

Escorpião - 23 de outubro a 22 de novembro

Você é supermisterioso, cheio de magnetismo. Embora pareça tranqüilo, é um vulcãozinho pronto pra explodir. Cuide, também, desse seu trapa-ciúme, tá?

Cor da sorte: vermelho escuro
Pedra: opala
Número: 7

Sagitário - 23 de novembro a 21 de dezembro

Você, sagitariano, adora filosofar! Meio distraído, acaba cometendo erros que supera com a sua simpatia. Mas, fique atento! Esse negócio de ser sincero demais acaba levando você a trapa-encrencas.

Cor da sorte: azulão
Pedra: topázio
Número: 5

Capricórnio - 22 de dezembro a 19 de janeiro
(Este é o trapa signo do Didi e do Zacaria)

Eta sujeito tranqüilo! Devagar e sempre é o seu lema! Você é muito perseverante e dedicado. Só precisa controlar sua timidez. Vá em frente. Você é trapa-simpático!

Cor da sorte: marrom-castanho
Pedra: ônix
Número: 8

Aquário - 20 de janeiro a 18 de fevereiro

Você é muito criativo, original, inovador. Conquista amigos com facilidade. Por outro lado, é meio rebelde e não gosta de ser controlado pelos outros. Trapa-calma, amigo!

Cor da sorte: turquesa
Pedra: ametista
Número: 4

Peixes - 19 de fevereiro a 20 de março

Você, pisciano, é superdedicado! Gosta de, às vezes, curtir uma solidãozinha pra meditar, fazer poesias... Bom, mas, também, é meio distraído, pouco prático e, às vezes, pode acabar sendo um trapa-bagunceiro.

Cor da sorte: verde-água
Pedra: opala
Número: 9

Áries - 21 de março a 20 de abril
(Este é o trapa signo do Mussum)

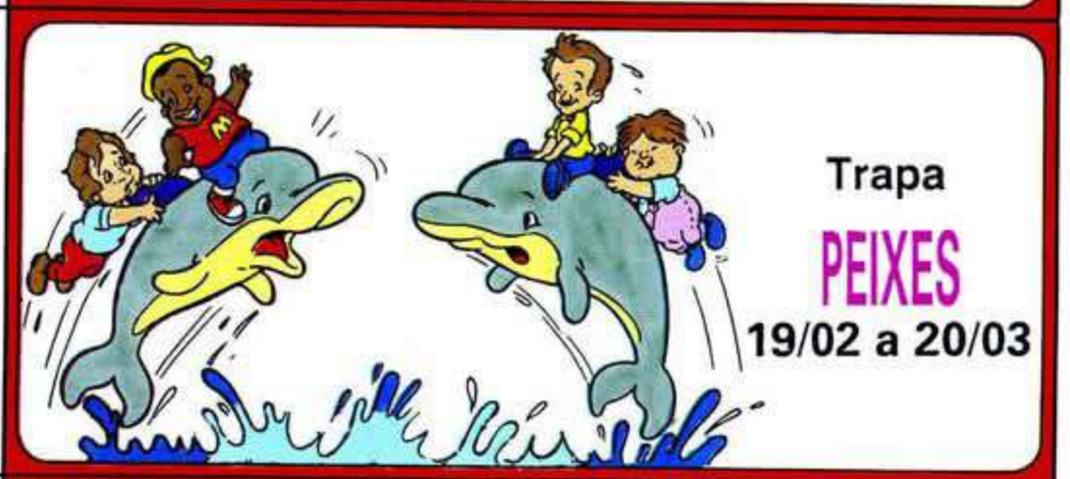
Haja pique pra acompanhar você! Você luta com garra, hein? É cheio de ação e iniciativa! Mas vive entrando bem por ser trapa-bravo! Primeiro age, depois pensa... e se arrepende.

Cor da sorte: vermelho vivo
Pedra: rubi
Número: 7

Trapasignos

Recorte, colecione, troque, dê de presente e... divirta-se!

Trapa
AQUÁRIO
20/01 a 18/02



Trapa
PEIXES
19/02 a 20/03

Trapa
ÁRIES
21/03 a 20/04

Trapa
ESCORPIÃO
23/10 a 22/11

Trapa
SAGITÁRIO
23/11 a 21/12

Trapa
CAPRICÓRNIO
22/12 a 19/01

Aguarde novas trapacoleções pra você trapalhar por aí!

Parte integrante da revista TRAPALHÕES N.º 6. Não pode ser vendido separadamente. © 1988 Os Trapalhões * Cesar